**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**НОВОНИКОЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»**

**БЫКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ:

и.о.заведующего Муниципального

казенного дошкольного образовательного учреждения Новоникольский детский сад

«Колокольчик»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А Белова

« 29» августа 2019 года

(протокол педагогического

совета от « 15» августа 2019 г. № 1)

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НОВОНИКОЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»

с. Новоникольское, 2019

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ……………………………………….….……….…… | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка………………………………….……….………… | 3 |
|  | 1.1.1. Общие сведения о дошкольном учреждении………….……….…… | 4 |
|  | 1.1.2. Цели и задачи Программы……….……….………………………… | 5 |
|  | 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы….……….… | 6 |
|  | 1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников………………….……….…….……….…….……………… | 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования……………….……….……….………………… | 8 |
|  | 1.2.1. Целевые ориентиры образования….……….……….……….………. | 8 |
|  | 1.2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте….……….… | 8 |
|  | 1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования………………………………………………….……….…… | 9 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 11 |
| 2.1. | Обязательная часть ОП ДО. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………………… | 11 |
|  | 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие…………………………… | 11 |
|  | 2.1.2. Познавательное развитие…………………………………………… | 13 |
|  | 2.1.3. Речевое развитие…………………………………………………… | 14 |
|  | 2.1.4.Художественно-эстетическое развитие…………………………… | 14 |
|  | 2.1.5. Физическое развитие………………………………………………… | 16 |
| 2.2. | Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений. | 17 |
|  | 2.2.1. Проектирование образовательного процесса в МКДОУ Новоникольский детский сада «Колокольчик» в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями….……….……….……….……….……….……….………. | 17 |
|  | 2.2.3.Группы раннего развития (1 младшая)……….……….………..… | 20 |
|  | 2.2.4.Младшая группа ………………….……….……….……….………… | 96 |
|  | 2.2.5.Средняя группа ………….……….……….……….………………… | 181 |
|  | 2.2.6.Старшая группа………….……….……….…………………………… | 261 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 340 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……….……….……………………………………….……….…… | 340 |
| 3.2. | Финансовые условия реализации Программы.…………………………… | 340 |
| 3.3. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию  содержания Программы…………………………………………………… | 341 |
| 3.4. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов…… | 344 |
| 3.5. | Перечень литературных источников……………………………………… | 346 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ Новоникольского детского сада «Колокольчик» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, Уставом МКДОУ Новоникольского детского сада «Колокольчик» и Положением о Рабочей группе по разработке образовательной программы МКДОУ Новоникольского детского сада «Колокольчик» с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), обладающей модульным характером представления ее содержания, отраженном в конструировании основной образовательной программы дошкольной образовательной организации на материалах примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ Новоникольского детского сада «Колокольчик» определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

**Состав Рабочей группы** по разработке образовательной программы дошкольного образования МКДОУ Новоникольского детского сада «Колокольчик»:

и.о.заведующего И.А.Белова ,

воспитатель Кочкина Л.А.,

воспитатели Пилипюк Л.В., Петракова М.В.

**1.1.1. Общие сведения о дошкольном учреждении**

Статус МКДОУ по уставу: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новоникольский детский сад «Колокольчик» Быковского муниципального района Волгоградской области.

Учредителем Образовательного учреждения является администрация Быковского муниципального района Волгоградской области. Функции и полномочия Учредителя осуществляются Отделом социальной сферы администрации Быковского муниципального района Волгоградской области.

Собственником имущества Образовательного учреждения является Быковский муниципальный район Волгоградской области, как муниципальное образование Волгоградской области, от имени которого полномочия в части относящейся к управлению и распоряжению муниципальной собственностью осуществляет администрация Быковского муниципального района Волгоградской области.

Местонахождение Образовательного учреждения:

юридический адрес: 404076, Волгоградская область, Быковский район, с.Новоникольское, ул. Шурухина, 50.

фактический адрес: 404076, Волгоградская область, Быковский район, с. Новоникольское, ул. Шурухина, 50.

Детский сад «Колокольчик» расположен в отдельном двухэтажном здании, общей площадью 1107 м2, наполняемостью 75 человек. В МКДОУ Новоникольском детском саду«Колокольчик» функционирует 4 группы: младшая группа 1 (на 15 детей), младшая группа 2 (20 детей), одна средняя группа и одна старшая группа (по 20 детей). Каждая группа имеет отдельную раздевальную комнату, спальню, комнату для игр и занятий, раздельные туалетные и умывальные помещения для девочек и мальчиков, буфетную. Группы оборудованы современной мебелью, игрушками, игровой мебелью (сюжетно-ролевой), спортивной. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей.

Режим функционирования: с 7.30 до 18.00, кроме выходных и праздничных дней.

**1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО).**

Цели и задачи деятельности МКДОУ Новоникольского детского сада «Колокольчик» по реализации ОП ДО определены с учетом анализа результатов образовательной деятельности за предшествующий год, с учетом приоритетного направления – осуществления познавательно-речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Цели реализации ОП ДО:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в ОП ДО уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Для достижения целей образовательной программы дошкольное учреждение ставит перед собой следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их коммуникабельными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию ОП ДО**

Важнейшим подходом к формированию ОП ДО является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Образовательная программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание ОП ДО обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей, амплификации развития ребенка происходит на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности, особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

ОП ДО построена на принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра.

**1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников** Характеристика контингента детей МКДОУ Новоникольского детского сада «Колокольчик» представлена по следующим параметрам: распределение по возрастным группам.

**Распределение детей по группам здоровья в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Количество детей (чел.)** | **Группы здоровья** | | |
| I | II | III |
| группа раннего возраста | 16 |  |  |  |
| младшая группа | 20 |  |  |  |
| средняя группа | 20 |  |  |  |
| старшая группа | 19 |  |  |  |
| **всего** | 75 - 100% |  |  |  |

Среди воспитанников ДОУ преобладают дети со II группой здоровья – 92%; % детей, имеющих I группу здоровья, незначительный (8%); 15% воспитанников с III группой здоровья (дети с хроническими заболеваниями).

**Распределение детей по гендерной принадлежности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группы** | **Пол ребенка** | |
| **мальчики** | **девочки** |
| группа раннего возраста | 5 | 11 |
| младшая группа | 5 | 15 |
| средняя группа | 9 | 11 |
| старшая группа | 11 | 8 |
| **всего 75** | **30** | **45** |

**1.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО**

**1.2.1. Целевые ориентиры образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения ОП ДО определяются в виде целевых ориентиров.

Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

**1.2.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной работы выстраивается с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, модульный характер которой представлен на материалах примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие ,

с учетом программы «Воспитание маленького волжанина», отражающей специфику культурно-исторических , социально-экономических , климатических условий Нижневолжского региона.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно- исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка. Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область **«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениям. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область **«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**:

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область**«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные цели и задачи:**

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область**«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**2.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Проектирование образовательного процесса в МКДОУ Новоникольском детском саду «Колокольчик»в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

**2.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в МКДОУ Новоникольском детском саду «Колокольчик»**

МКДОУ Новоникольском детском саду «Колокольчик»имеет высокий рейтинг среди родителей. Успехи и достижения воспитанников дошкольного учреждения, их уровень подготовки к школьному обучению обусловлены комплексным подходом к решению задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

В основу построения воспитательно-образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять названия проектов, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации проектов носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

*Приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения* – осуществление познавательно-речевого развития воспитанников, результатом которого выступает познавательная и речевая компетентность дошкольника.

Познавательная компетентность:

- умение самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач (проблем);

- умение самостоятельно ставить перед собой задачу или определять проблему;

- способность предложить свой собственный замысел и воплотить его в своей деятельности;

Речевая компетентность:

- умение понимать речь других и стремление сделать понятной свою речь;

- умение использовать речь как средство общения со взрослыми и сверстниками в различных социальных контекстах;

- приобретение опыта свободного высказывания своих идей, суждений.

Приоритетное направление развития дошкольного учреждения - осуществление познавательно-речевого развития детей, обеспечивается следующими средствами:

- организацией дополнительного образования: в детском саду открыт консультативный пункт для детей и их родителей, не посещающих детский сад для детей 2-5 лет, подготовка к школе «Играем в школу» для детей 6-7 лет;

- реализацией в дошкольном учреждении дополнительных образовательных программ «Знакомство с Волгоградом», «Здравствуй, музей», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

- организацией ежемесячных экскурсий;

- использованием педагогических технологий: мнемотехника, речетворчество, дидактический материал М.Монтессори, интеллектуальные игры Б.П.Никитина, развивающие игры В.Воскобовича, занимательные игровые задачи З.А.Михайловой, счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, модульное оригами;

- использованием в образовательной работе с детьми авторских технологий и методических разработок педагогического коллектива по направлению познавательно-речевого развития дошкольников;

- организацией в групповых помещениях предметно-развивающего образовательного пространства, стимулирующего познавательную и творческую активность детей, создание

уголков развивающих игр «Умники и умницы» в группах старшего возраста;

- организацией в групповых помещениях развивающего образовательного пространства,

стимулирующего речевую активность детей: альбомы коллажей и схемы для составления

рассказов, игры для речевого творчества «Придумай рассказ», «Придумай сказку», «Рифмочки-рифмушки» для сочинения стихотворений детьми совместно с педагогом или

самостоятельно; игры со словами «Ребусы», «Кроссворды», картотека материалов устного народного творчества: потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, дразнилки, заклички; картотеки загадок, слов-синонимов, антонимов, омонимов; картотека фразеологизмов.

- осуществлением мониторинга развития познавательных способностей детей предшкольного возраста;

- повышением профессиональной компетентности педагогов через прохождение аттестации, курсы повышения квалификации, организацию системы методической работы

с педагогическими кадрами в ДОО, участие в мероприятиях районного Информационно-Методического центра, самообразование.

При проектировании и организации образовательного процесса учтены возрастные возможности и особенности воспитанников.

- группа раннего возраста находится в отдельно стоящем здании во дворе здания детского сада;

- МКДОУ Новоникольском детском саду «Колокольчик» имеет свою прогулочную игровую площадку.

В дошкольном учреждении реализуется круглогодичная система физкультурно-оздоровительной работы.

Организация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении предполагает тесное взаимодействие с семьями воспитанников, посещающих ДОУ.

Образовательный процесс с воспитанниками МКДОУ Новоникольском детском саду «Колокольчик» включает в себя:

- систему образовательной работы;

- систему педагогической диагностики;

- систему физкультурно-оздоровительной работы;

- систему дополнительного образования;

- систему взаимодействия с семьями воспитанников.

**2.2.2. Рабочая программа группы раннего развития (1 младшая)**

**Содержание:**

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей

психофизиологического развития детей разновозрастной группы.

1.5 Сроки реализации рабочей программы

1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной

Программы

2. Содержательный раздел

2.1 Модель планирования образовательной деятельности с детьми

в неделю

2.2 Виды детской деятельности

2.3 Формы образовательной деятельности с детьми

2.4 Проектирование образовательного процесса (календарно тематическое планирование по образовательным областям)

2.5 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

2.5.1. Сведения о семьях воспитанников

2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам года

2.5.3. Анкетирование родителей

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательного процесса

Режимы дня (обычный, адаптационный, в период каникул)

Максимально допустимая образовательная нагрузка

Учебный план

Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности. Двигательный режим

3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного

образования

3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

(по образовательным областям)

3.2.4. Создание развивающей образовательной предметно-пространственной среды (по образовательным областям)

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы раннего возраста разработана в соответствии

Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в

Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам дошкольного образования», приказом

Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, и на основе образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик» Быковского муниципального района Волгоградской области.

Содержание образовательной программы дошкольного МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик» основывается на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования« От рождения до школы » под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа группы раннего возраста обеспечивает систему

образовательной работы с детьми от 2-х до 3-х лет реализации образовательной программы дошкольного образования МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик», определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Цели и задачи деятельности при реализации рабочей программы группы раннего возраста определены с учетом анализа результатов образовательной

деятельности за предшествующий год, индивидуальными особенностями и

возможностями воспитанников: с учетом приоритетного направления –осуществления познавательно-речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

*Цели:*

- создание условий для адаптации детей раннего возраста к пребыванию в группе

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Задачи:*

- создавать благоприятные условия для адаптации в детском саду, способствовать установлению положительных отношений с воспитателем и

детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию

и активности каждого ребенка;

- обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями;

- создать условия для развития познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах, явлениях;

- совершенствовать слуховое восприятие и развивать фонематический слух;

- создать условия для развития у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания и элементарных культурно – гигиенических навыков;

- развивать игровую деятельность, взаимоотношения детей в ней, умение действовать согласованно, принимать общую цель;

- воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к

животным и растениям;

- создать условия для безопасного времени нахождения в детском саду дать представления о безопасности на дороге, площадке, в быту.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа группы раннего возраста построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа группы раннего возраста:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые

имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности

дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей**

**психофизиологического развития детей группы раннего возраста**

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную

активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает

самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих

предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который

начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со

сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что

ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» —

окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать

мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное мышление.

Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

**1.5. Сроки реализации рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель). Режим работы группы раннего возраста - пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

**1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной**

**программы**

Рабочая программа группы раннего возраста обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой

дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

Ребенок должен:

- интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними;

- быть эмоционально вовлеченным в действия с игрушками и другими предметами;

- стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия;

- знать названия бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и уметь пользоваться ими;

- владеть простейшими культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания;

- стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- проявлять интерес к стихам, песням, сказкам, рассматривать картинки, стремиться двигаться под музыку, эмоционально откликаться на различные

произведения культуры и искусства;

- у ребенка должна быть развита общая и мелкая моторика, он должен стремиться осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание

и пр.).

**2. Содержательный раздел**

Специфика организации образовательной деятельности группы раннего

возраста определяется индивидуальными особенностями развития детей и

основными принципами построения психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-

тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса

различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

**Социально-коммуникативное развитие**

Вхождение ребенка в современный мир невозможно без освоения им первоначальных социального характера и включение его в систему социальных отношений:

- развивать интерес, доверие симпатию к близким взрослым и сверстникам;

- постепенно приучать малышей к выполнению элементарных правил культуры поведения;

- обогащать представления о людях.

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми

своих возможностей.

При решении данных задач необходимо поддерживать инициативу детей, предоставлять им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и

здоровья. Нужно отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей, уважать индивидуальные вкусы и привычки:

- формирование первоначальных знаний об источниках опасности в квартире;

- знакомство с опасностью, исходящей от огня;

- воспитание чувства осторожности при общении с посторонними.

Решение данных задач проходит в совместной деятельности взрослого и ребенка через наблюдения за различными ситуациями, при рассматривании

тематических иллюстраций, во время чтения произведений художественной

литературы, бесед.

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным

развитием воспитанников, не могут быть достигнуты без решения задачи

трудового воспитания, так как труд является одним из средств приобщения к

социализации и формирования личности ребенка:

- приучать детей к опрятности;

- приучать поддерживать порядок в игровой комнате;

- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;

- расширять круг наблюдения за трудом взрослых.

Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на

развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Прежде всего, в раннем возрасте воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими процессами (надеть или снять одежду). Именно в таких простых действиях впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели.

**Познавательное развитие**

Освоение линии познания развивает способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, развитие предпосылок учебной деятельности.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника

программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания

мира – наглядно – образного мышления и воображения.

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к

самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение

осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к

экспериментированию, готовность к логическому познанию:

- развитие сенсорных способностей детей;

- продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного

опыта детей в разных видах деятельности;

- обучение детей называть свойства предметов, различать их по цвету,

форме.

Большое значение в младшем дошкольном возрасте имеет организация

предметно – развивающей среды. В процессе игровых действий с предметами, геометрическими телами, фигурами, песком и водой дети познают их свойства, определяют идентичность и различия предметов по свойствам.

Познавательно-речевое развитие обеспечивает полноценную жизнь ребенка в окружающем мире. Формируемые представления, их осмысление,

установление закономерностей, связей обеспечивают дальнейшее успешное

интеллектуальное и личностное развитие личности ребенка.

**Речевое развитие**

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений

определяет общение. Оно становится способом познания норм поведения,

способом определения настроения и эмоционального состояния человека,

способом познания своего собственного внутреннего мира. Важным

приобретением ребенка дошкольного возраста становится интерес к речи как

особому объекту познания.

Речь – одно из важнейших средств общения (коммуникации) между людьми.

Она проявляется у детей дошкольного возраста, прежде всего в диалогах и

монологах. Постепенно формы речевого общения усложняются. В ответах на

поставленный вопрос дети начинают использовать монологи описательного и повествовательного характера, элементы рассуждений.

- развитие разговорной речи детей;

- развитие понимания речи;

- формирование умения сопровождать речью игровые и бытовые действия;

- активизация словаря.

Решение основной задачи — развития разговорной речи детей —

предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой

среды. Для детей этого возраста наиболее оптимальным является

индивидуальное общение со взрослым.

Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять

речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить),

использование дружелюбного, спокойного тона общения.

В процессе общения у ребенка появляются первые умения монологической

речи: рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя

высказывания из двух-трех предложений. Третий год жизни характеризуется

активным и быстрым развитием словаря.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет

эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста текста таковы, что с

помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его

взаимосвязях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Ребенок зависим от взрослого в выборе произведений, периодичности и

длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности.

Поэтому важным моментом деятельности взрослого при реализации данной

образовательной области являются формирование круга детского чтения и

организация процесса чтения:

- приучать детей слушать народные песенки; сказки;

- приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах.

На третьем году жизни детей продолжает развиваться предметная

деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;

совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного

поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В этом возрасте надо приучать детей слушать народные песенки, сказки,

авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок,

персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить

слушать произведения без наглядного сопровождения.

Представлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении

воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью

взрослого.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

**Художественно-эстетическое развитие**

Содержание данной области включает в себя изобразительную деятельность

(рисование, лепку, аппликацию, художественное конструирование,

объединенные общим понятием «продуктивная деятельность»).

Продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается

некий продукт, что позволяет в рамках данной области эффективно решать

одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного

возраста – развитие детского творчества. Развитие мелкой моторики рук,

воображения, эстетического вкуса являются важными составляющими при

формировании творческих способностей детей: закрепление интереса ребенка к действиям с материалом;

- формирование подражания взрослым, основанного на потребности в

общении с ними;

- развитие мелкой моторики рук.

- активно действуя с объектами окружающего мира, познавать их

эстетические признаки (цвета, форму, разницу величин).

Дошкольник в раннем детстве впервые приобщается к миру искусства.

Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений

природы, живых объектов, игрушек, предметов. У него формируются

представления об эстетических признаках объектов окружающего мира:

основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий)

- выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность,

устойчивость, подвижность),

- величин (большой/маленький, длинный/короткий)

- ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного

искусства: глиняные игрушки; деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда).

Музыка, как часть культуры, искусство, является одним из средств

социализации детей дошкольного возраста.

Закономерности и особенности развития психических процессов дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию.

Возрастные особенности детей позволяют установить связи музыки с

литературой, живописью, театральной деятельностью.

Основными понятиями музыкально – художественной деятельности являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально –ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество:

- воспитывать интерес к музыке;

- вызывать активность детей при подпевании и пении;

- учить выполнять плясовые движения в кругу.

В раннем дошкольном возрасте необходимо обращать внимание на

эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках пропевать фразы знакомых песен, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию ритмического чувства малышей.

**Физическое развитие**

Задачи:

- вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных

играх и игровых упражнениях;

- учить детей активно выполнять упражнения вместе с воспитателем;

- приучать детей в движении реагировать на сигналы.

В группе созданы условия побуждающие детей к двигательной активности,

которые содействуют развитию основных движений, способствуют развитию

умения детей играть в подвижные игры. В режиме дня используются различные формы двигательной деятельности и здоровьесберегающих технологий для детей от 2-3 лет.

**2.1. Модель планирования образовательной деятельности с детьми в неделю**

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной деятельности | Периодичность проведения  в течение недели |
| Познавательное развитие | 1 раз |
| Речевое развитие (развитие речи) | 2 раза |
| Художественно-эстетическое развитие:  - рисование  - лепка  - аппликация  - музыкально-художественная деятельность | 1 раз  1 раз  -  2 раза |
| Физическое развитие  (физическая культура) | 3 раза |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении  режимных моментов | ежедневно |
| Поручения | ежедневно |
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |

**Совместная образовательная деятельность взрослого и детей**

**с учетом интеграции образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Групповая, подгрупповая | ежедневно |
| Индивидуальная | ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность  в уголках развития | ежедневно |

**2.2. Виды детской деятельности**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими

игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и

пр.);

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под

руководством взрослого;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка,

совок, лопатка и пр.);

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

- двигательная активность.

**2.3. Формы образовательной деятельности с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1 | Социально –  коммуникативное  развитие | - утренний прием детей  - индивидуальные и  подгрупповые беседы  - формирование навыков культуры еды  - формирование навыков  самообслуживания  - этика быта  - формирование навыков культуры общения  - театрализованные игры  - сюжетно –  отобразительные игры  - игровое упражнение  - игра  - беседа  - наблюдение  - рассматривание  наглядного материала  - чтение художественной  литературы | - индивидуальная  работа  - эстетика быта  - игры с ряженьем  - работа в книжном  уголке  - сюжетно –  отобразительные игры  - чтение  художественной  литературы  - досуги и развлечения  - просмотр  мультфильмов,  видеофильмов |
| 2 | Познавательное  развитие | - дидактические игры  - игровое упражнение  - наблюдения  - беседы  - экскурсии  - беседа  - наблюдение  - рассматривание  наглядного материала  - чтение художественной  литературы | - игры  - игровое упражнение  - досуги  - индивидуальная  работа  - чтение  художественной  литературы  - просмотр  мультфильмов,  видеофильмов |
| 3 | Речевое развитие | - дидактические игры  - звуковые игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии  - чтение художественной  литературы | -игры  - игровое упражнение  - досуги  - индивидуальная  работа  - чтение  художественной  литературы |
| 4 | Художественно –  эстетическое  развитие | - занятия по  музыкальному  воспитанию и  изобразительной  деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу  - выставки детских работ | - музыкально –  художественные досуги  - занятия  - индивидуальная  работа |
| 5 | Физическое  развитие | - гигиенические  процедуры  - закаливание в  повседневной жизни  (облегченная одежда в  группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  -физминутки на занятиях  -физкультурные занятия  -прогулка в двигательной  активности | - закаливающие  процедуры  - физкультурные  досуги, игры и  развлечения  - самостоятельная  двигательная  активность  - прогулка (инд.работа  по развитию  движений) |

**2.4. Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям) на учебный год**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | | Тема | | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Игрушки. Мишка.  • Рассматривание большого и маленького мишек | | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания | |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Барто «Мишка».  • Пряники для мишки | | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Мишка.  • Игра «Построим мишке домик» | | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».  • Лучики для солнышка | | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий» | |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Домик мишке.  • Игра «Окошки» | | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь).  • Игра «Найди и назови» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Пошел котик на торжок…».  • Пирожок для котика | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | •Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор».  • Игра «Чудесный мешочек» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Петушок, петушок…».  • Петушка накормлю, дам я зернышек ему | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Сложим шар из разрезных картинок.  • Шары на осеннем празднике | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать специфические культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Дружная семья.  • Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять…» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка».  • Угостим мышку горошком | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • У бабушки в гостях.  • Игра «Чудесный мешочек» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная сказка «Репка».  • Раскрасим репку | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Кроватка для неваляшки.  • Большая и маленькая неваляшки | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Осень золотая.  • Осенний праздник | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Б. Житков. «Храбрый утенок».  • Крошки для утят | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Лесная гостья.  • Игра «Цветочная поляна» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Как по лугу, лугу…».  • Травка на лугу | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Заборчик для уточки.  • Игра «Волшебный мешочек» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Петушок с семьей.  • Сказка на фланелеграфе (по мотивам сказки К. Чуковского «Цыпленок») | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Как у нашего кота…».  • Бублики для кота | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Кошка с котятами.  • Игра «Найди миски для кошки и котенка» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Наши уточки с утра…».  • Зернышки для петушка | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Построим будку для собачки.  • Игра «Найди будку каждой собачке» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Кто нам помогает? (О няне.)  • Игра «Кто что делает?» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай…».  • Миска для собачки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Собака со щенятами.  • Сравнение игрушек собаки и щенка | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Курочка Рябушечка»  • Желтые комочки | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции).  • Какая наша неваляшка? | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Чайная посуда.  • Куклы у нас в гостях | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского.  • Заборчик для козлят | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Знакомство с игрушечным домом.  • Игра «Спрячь зайку от лисы» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Ладушки, ладушки…».  • Красивая чашка (в горошек) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Строим дорожку.  • Машины | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассматривание игрушечных машин.  • Игра «Покатаем игрушки» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю…».  • Травка для коровушки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Одежда для кукол.  • Игра «Угадай по описанию» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Барто «Грузовик».  • Колеса для машины | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Заборчик для коровы  с теленком.  • Корова и теленок (сравнение) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Лошадь с жеребенком.  • Знакомство с игрушечной лошадкой | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение С. Капутикян «Все спят».  • Пирожки для зверят | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Медвежья семья.  • Игра «Кто спрятался?» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение В. Берестова «Больная кукла».  • Яблоки для куклы | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Превращение башни в поезд.  • Игра «Чудесный мешочек» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Комнатные растения в нашей группе.  • Ознакомление с комнатными цветами группы | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Коза-дереза».  • Веточки для козы | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Коза с козлятами.  • Коза и козленок (сравнение) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге…».  • Маленькие и большие следы | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Строим домик для матрешки.  • Складывание матрешки из трех элементов | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Игра с матрешками.  • Матрешки танцуют | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Заяц Егорка…».  • Морковка для зайчика | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Знакомство  с игрушечным зайцем.  • Игра «Найди пару» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказ  Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше…».  • Веточка для птички | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Спрячь зайку.  • Большой и маленький зайчики | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Одевание куклы на прогулку.  • Рассматривание кукольной одежды | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Произведение  С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».  • Зернышки для мышонка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Научим куклу раздеваться после прогулки.  • Разноцветная одежда | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказ  Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь…».  • Раскрасим коню хвост | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Кроватка для мышонка.  • Игра «Найди по описанию» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Зима.  • Тепло оденем куклу | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Наша Маша маленька…».  • Скатывание одного шара для снеговика | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Птицы зимой.  • Игра «Какие бывают птицы» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси».  • Мячики для котят | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Кормушка для птиц.  • Маленькие и большие зерна для птиц | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Зимние забавы родителей и малышей.  • Рассматривание картины «Зимние забавы» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Чики, чики…».  • Ягоды для птичек | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Ежик.  • Игра «Волшебный мешочек» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Барто «Слон».  • Разноцветные ворота | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Санки для зверят.  • Покатаем зверей (один – много) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • В обувном магазине.  • Какая бывает обувь | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар…».  • Разноцветные шары | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами».  • Знакомство с игрушечной лисой | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Потешка  «Ой ты заюшка-пострел…»  (перевод с молдавского  И. Токмаковой).  • Елочные шары | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Коробка для игрушек.  • Что бывает круглым? | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Скоро новогодний праздник.  • Рассматривание елки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | •Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр.  М. Булатова).  • Палочки для крыши | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Как зверята готовятся к празднику елки.  • Найди каждому снеговику елочку | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная сказка «Теремок»  (в обр. М. Булатова).  • Рисование палочек | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Поможем построить теремок.  • Разноцветные стены | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Знакомство с волком.  • Волк в гостях у ребят | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».  • Дудочки для ребят | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Лесные жители.  • Игра «Выкладывание елочек из треугольников» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает».  • Тарелочка | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Подставки для елочек.  • Игра «Найди самую большую и самую маленькую елочку» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Одежда и обувь.  • Для чего нужны одежда и обувь | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?».  • Снеговик  (скатывание большого и маленького шаров) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Зимняя одежда и обувь.  • Игра «Сравнение одежды и обуви» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение П. Воронько «Обновки».  • Шарф для кошки | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Полочка для кукольной обуви.  • Игра «Сколько обуви у кукол?» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Игрушки и посуда.  • Для чего нужны игрушки и посуда | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница».  • Яблочки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Игрушки в гостях у ребят.  • Игра «Расставь посуду» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка».  • Штанишки для мишки | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Стол для кукол.  • Сколько стульев у кукол? | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Мебель в нашей группе.  • Мебель для куклы | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение В. Хорола «Зайчик».  • Морковка для зайчика | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Устроим кукле комнату.  • Игра «Найди кроватку для каждой игрушки» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение М. Познанской «Снег идет».  • Снежная улица | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Стулья для кукол.  • Разноцветные метки для стульев | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.  • Игра «Пароход» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Сказка  Л. Н. Толстого «Три медведя».  • Миски для медведей | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Речевое развитие.  Физическое развитие | • Такие разные предметы.  • Игра «Найди на ощупь» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | •Театрализованный показ сказки  Л. Н. Толстого «Три медведя».  • Украсим тарелочку | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Лодочка для кошки.  • Пароход и лодочка | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки).  • Едем на автобусе | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение О. Высотской «Холодно».  • Блюдце | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Наблюдение за птичкой.  • Игра «Птички (одна – много)» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение В. Берестова «Котенок».  • Цветные мячики | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Сиденья для автобуса.  • Что бывает квадратным? | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Покормим птичек.  • Игра «Что делают птички?» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Барто «Зайка».  • Пряники для зайчика | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили».  • Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?».  • Червячок | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Весенний домик для птиц.  • Игра «Подбери предметы по цвету» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Домашние животные и их детеныши.  • Игра «Послушай и назови» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».  • Печенье для щенка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Игра «Угадай по голосу».  • Рассматривание и сравнение героев сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».  • Бублик | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Будки для собаки и щенка.  • Сериация картинок по величине (пес, собака, щенок) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Наблюдение за золотой рыбкой.  • Коллективный рассказ  о рыбке | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Немецкая песенка «Снегирек» (перевод  В. Викторова).  • Ягоды для снегиря | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Ознакомление с качествами предметов.  • Игра «Широкий и узкий» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Барто «Кораблик».  • Морские волны | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Широкая и узкая дорожки.  • Игра «Расставь машины на дорожках» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Игра «Куда  что положить?».  • Игра «Угадай по описанию» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком…».  • Кузовок | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Наблюдение за рыбками в аквариуме.  • Игра «Сравниваем рыбок» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • «В магазине игрушек» (главы из книги  Ч. Янчарского «Приключения  Мишки Ушастика», перевод с польского  В. Приходько).  • Красивый зонтик | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 5 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Подставка для аквариума.  • Сравнение аквариумов по форме и величине | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Кто трудится на огороде.  • Игра «Кто что делает?» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко».  • Лучики для солнышка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Выбираем игрушки для прогулки.  • Игра «Покажи предмет»  (признаки предметов) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Закличка «Дождик, дождик, веселей…».  • Дождик | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Скамеечка для куклы.  • Игра «Покажи предмет нужной формы» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Из чего сделаны игрушки.  • Рассматривание деревянных игрушек | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная сказка «Маша и медведь»  (в обработке  М. Булатова).  • Пирожки для бабушки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 3 | Речевое развитие.  Физическое развитие | • Рассматривание комнатных  растений и веток деревьев с почками.  • Игра «Какие бывают листья» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная сказка «Маша и медведь»  (в обр. М. Булатова) (повторение).  • Дорожки | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Полочка для деревянных игрушек.  • Игра «Определи на ощупь» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Признаки весны.  • Одеваем куклу на прогулку | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка».  • Весенняя травка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Рассматривание картины «Дети играют в кубики».  • Игра «Разноцветные кубики» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • «Ветер по морю гуляет…»  (отрывок  из сказки  А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).  • Море | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Построй такую же башню, как на картинке.  • Игра «Сравни башни по цвету» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Кому что нужно? (повар, врач, шофер).  • Игра с предметами | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Введенского «Мышка».  • Сыр для мышки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка».  • Игра «Разноцветный коврик для щенка» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение Г. Сапгира «Кошка».  • Разноцветные колечки | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Грузовик для шофера.  • Игра «Чудесный мешочек» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Мамины помощники.  • Игра «Угадай и назови» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор…».  • Разноцветные колеса | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Что делает повар?  • Игра «Найди предметы для повара» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок».  • Заборчик | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Большой стол  для повара.  • Игра «Угадай предмет и принеси» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Что делает шофер?  • Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказ Г. Балла «Желтячок».  • Яйцо | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Кто что ест?  • Домашние животные и их детеныши  (сравнение) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка».  • Украсим платье узором | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия» |
| 5 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Дома для животных.  • Сравнение домиков | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Реализуемые образовательные области | Тема | Целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Где живут домашние птицы?  • Игра «Кто как кричит?» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение К. Чуковского «Путаница».  • Лесенка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».  • Игра «Домашние птицы и их птенчики»  (сравнение) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Сказка Д. Биссета «Га-га-га»  (перевод с англ. Н. Шерешевской).  • Зеленая трава | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Построй по образцу.  • Игра «Расставь предметы так же, как на картинке» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Любимые игрушки ребят.  • Рассматривание и описание игрушек | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная потешка «Огуречик, огуречик…».  • Огуречик | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Рассказ воспитателя о петушке.  • Игра «Подари петушку перышко» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение «Сапожник» (пер.  с польск. в обр. Б. Заходера).  • Идет дождик | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Подставка для игрушек.  • Сравни игрушки | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)).  • Игра «Угадай по описанию» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе».  • Сосиски для киски | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе.  • Игра «Рассматривание домиков для зверей»  (сравнение) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики».  • Солнечный зайчик | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 5 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Поможем построить забор для зоопарка.  • Сериация картинок (животные разной величины) | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Что есть на нашем участке?  • Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания» |
| 2 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Сказка Н. Павловой «Земляничка».  • Земляничка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3 | Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Что растет за окном?  • Игра «Какие бывают деревья?» | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • «Друзья» (глава из книги  Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»).  • Разноцветные мячи | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» |
| 5 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Дачный домик.  • Посади деревья на даче | «Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

**2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

**воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего семей |  | 100% |
| полная семья |  |  |
| неполная семья |  |  |
| многодетная семья |  |  |
| проблемная семья |  |  |
| семья с опекуном |  |  |
| этническая семья |  |  |

**2.5.1. Сведения о семьях воспитанников группы раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы года | Мероприятия |
| Сентябрь | Оформление информационного стенда для родителей.  Устный журнал для родителей «Трудности адаптации».  Оформление стенда для родителей «Мои маленькие успехи». |
| Октябрь | Родительское собрание «Особенности развития детей раннего возраста».  Оформление выставки с участием детей и родителей «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты). |
| Ноябрь | Оформление фотовыставки «Моя семья» (фотографии детей счленами семьи).  Беседы с родителями об индивидуальных успехах детей.  Консультация педагога «Развитие сенсорных представлений у детей раннего возраста». |
| Декабрь | Участие родителей в реализации проекта «Здравствуй, Зимушка-Зима!» (фотовыставка, семейные прогулки выходного дня)  Консультации для родителей о режиме детей в выходные дни.  Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. |
| Январь | Консультация для родителей «Одежда ребёнка  в детском саду».  Индивидуальные беседы с родителями о режиме детей в выходные дни. |
| Февраль | Участие родителей в реализации проекта «Покормим птиц»(изготовление кормушек для птиц родителями вмести с детьми.) |
| Март | Привлечение родителей к подготовке праздника для мам.  Выставка совместных с родителями творческих работ «Волшебный мир прищепок» |
| Апрель | Консультация для родителей одежда ребёнка в детском саду.  Совместный вечер встречи родителей, детей и педагогов: «Вместе дружная семья» (фестиваль семейных театров, чаепитие, представление семейных рецептов) |
| Май | Родительское собрание «Итоги работы за учебный год».  Анкетирование родителей о работе детского сада группы раннего возраста.  Консультация родителей по вопросам работы детского сада в летний период (дежурные сады, дача) |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Структура реализации образовательного процесса**

**Режим дня группы раннего возраста**

**(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13, с 10,5 часовым пребыванием детей)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные**  **мероприятия** | **1 младшая**  **2-3г** |
| Прием детей;  Самостоятельная деятельность детей | 730-810  (40 мин) |
| Утренняя гимнастика | 810-815  (5 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 815-825  (10 мин) |
| Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 825-850  (25 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 850-900  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №1 | 900-910  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 910-920  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №2 | 920-930  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | - |
| Подготовка к прогулке | 930-940  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самостоятельная деятельность детей напрогулке | 940-1130  (1ч 50 мин) |
| 45 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | - |
| Подготовка к обеду  ОБЕД | 1130-1150  (20 мин) |
| Подготовка ко сну | 1150-1200  (10 мин) |
| СОН | 1200-1500  (3 ч.) |
| Подъем;  Самостоятельная деятельность детей | 1500-1510  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №3 | 1510-1520  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 1520-1530  (10 мин) |
| Подготовка к полднику  ПОЛДНИК | 1530-1550  (20 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1550-1600  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятельность детей на прогулке;  Уход домой. | 1600-1800  (2 ч) |
| 45 мин. |

**Режим дня группы раннего возраста**

**в адаптационный период**

7.30-8.25 – Прием детей, утренний фильтр, утренняя гимнастика,

игры с элементами фольклора, общение с детьми, сюрпризные моменты

8.25-9.00 – Подготовка к завтраку, завтрак, формирование культурно-

гигиенических навыков (гигиенические процедуры, прием пищи), использование игровых приемов и художественного слова (стихи, потешки, прибаутки)

9.00-10.00 – Совместная деятельность взрослого и детей: дидактические

и развивающие игры, игровые ситуации, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры

10.00-10.30 – Второй завтрак, подготовка к прогулке, формирование

навыков самообслуживания (одевание), использование

игровых приемов

10.30-11.00 - Прогулка: наблюдения, развлечения, беседы, подвижные

игры, игры с природным материалом

11.00-11.30– Возвращение с прогулки, формирование навыков

самообслуживания (раздевание), подготовка к обеду, гигиенические процедуры

11.30-12.00 – Обед, формирование культурно-гигиенических навыков

приема пищи

12.00-13.00 – Уход детей домой ( использование игровых приемов и художественного слова (стихи, потешки, прибаутки)

**Режим дня группы раннего возраста**

**в период каникул**

7.30-8.25 – Прием детей, утренний фильтр, игры,

самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика

8.25-8.50 – Подготовка к завтраку, завтрак

8.50-10.00 – Совместная деятельность взрослого и детей, игры,

самостоятельная деятельность

10.00-10.30 – Второй завтрак, подготовка к прогулке

10.30-11.10 - Прогулка

11.10-11.30– Возвращение с прогулки, подготовка к обеду

11.30-11.50 – Обед

11.50-12.00 – Подготовка ко сну

12.0 0-15.00 – Дневной сон

15.00-15.30 – Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,

самостоятельная деятельность, подготовка к полднику

15.30-16.00 – Полдник

16.00-16.30 - Совместная деятельность взрослого и детей, игры,

самостоятельная деятельность

16.30-16.50 – Подготовка к прогулке

16.50-18.00 - Прогулка, уход детей домой.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка**

**(непосредственно образовательная деятельность - НОД)**

**(в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13,утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимально  допустимый  объем  образователь-  ной нагрузки  в день | Продолжитель-  ность НОД | Количество  образователь-  ных занятий  в день | Количество  образователь-  ных занятий  в неделю | Перерывы  между  периодами  НОД |
| до 20 мин. | до 10 мин. | 2 | 10 | не менее  10 минут |

*Примечание:*

*1. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.*

*2. Образовательные занятия допускается проводить в 1-ую и во 2-ую половину дня (по10 мин.).*

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Виды непосредственно  образовательной  деятельности | пн | вт | ср | чт | пт | Итого  количество  в неделю | Объем  образова-  тельной  нагрузки  (час,мин.) |
| 1 | Познавательное развитие |  | 1 |  |  |  | 1 | 10 мин |
| 2 | Речевое развитие  (развитие речи) |  |  | 1 |  | 1 | 2 | 20 мин |
| 3 | Художественно-  эстетическое развитие:  - рисование  - лепка  - музыкально-  художественная  деятельность | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1  1  2 | 10 мин  10 мин  20 мин |
| 4 | Физическое развитие  (физическая культура) | 1 |  | 1 | 1 |  | 3 | 30 мин |
|  | ВСЕГО в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 1ч 40 мин |

**Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 | Художественно- эстетическое  развитие /лепка/  Физическое развитие  /физическая культура/ |
| Вторник | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое  развитие /музыкально-художественная деятельность/ |
| Среда | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 | Речевое развитие  /развитие речи/  Физическое развитие  /физическая культура/ |
| Четверг |  | Художественно- эстетическое  развитие /рисование/  Физическое развитие  /физическая культура/ |
| Пятница | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 | Речевое развитие  /развитие речи/  Художественно-эстетическое  развитие /музыкально-художественная деятельность/ |

**Двигательный режим**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды двигательной  активности | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | Всего  (мин.) |
| 1 | Утренняя гимнастика | 4-5 | 4-5 | 4-5 | 4-5 | 4-5 | 20 - 25 |
| 2 | Непосредственно  образовательная деятельность  (образовательная область  «Физическое развитие»)  Физическая культура |  | 10 |  | 10 | 10 | 30 |
| 3 | Непосредственно  образовательная деятельность  (образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»)  Музыкально-художественная  деятельность | 6 |  | 6 |  |  | 12 |
| 4 | Физкультминутки во время проведения непосредственно  образовательной деятельности | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 5-10 |
| 5 | Подвижные игры и физические  упражнения на прогулке:  - утренней  - вечерней | 10-15  10-15 | 5-10  5-10 | 10-15  10-15 | 5-10  5-10 | 5-10  5-10 | 35-60  35-60 |
| 6 | Самостоятельная двигательная  активность на прогулке:  - утренней  - вечерней | 25-30  30 | 25-30  30 | 25-30  30 | 25-30  30 | 25-30  30 | 125-150  150 |
| 7 | Самостоятельная двигательная  активность в помещении и  прочие движения в режиме дня | 20-25 | 20-25 | 20-25 | 20-25 | 20-25 | 100-125 |
| 8 | Индивидуальная работа с  детьми по развитию движений | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 25-35 |
| 9 | Итого в неделю | 111-135 | 105-129 | 111-135 | 105-129 | 105-129 | 537-657 |
| 10 | Итого в месяц |  |  |  |  |  | 537-657 |

**3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного**

**образования**

**3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и

поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных

возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с

детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного

замедления развития детей).

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения

детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах

деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для

них видах деятельности;

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения;

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления  работы | Условия поддержки детской инициативы |
| Развитие  самостоятельности | Организация вариативной предметно-развивающей среды: сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии с интересами детей и темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько недель. |
| Развитие  свободной игровой  деятельности | Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется.  Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды. Косвенное руководство игрой через предложение  способов реализации детских идей. |
| Развитие  познавательной  деятельности | Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми.  Предметно-развивающая среда наполнена  современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.) |
| Творческое  самовыражение  художественными  средствами | Наличие в образовательной среде разнообразных материалов, обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: рисунком, лепкой, игрой  на музыкальных инструментах, пением,  конструированием.  Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности.  Проведение инструктажа по технике безопасности при пользовании красками, клеем, ножницами и другим инвентарем во время занятий детьми творческими видами деятельности.  Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств.  Оказание помощи и поддержки в овладении  необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками.  Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. |
| Развитие  двигательной  активности | Организация предметно-развивающей среды: игровое и физкультурное оборудование, трансформируемое игровое пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности. |

**3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса**

**(по образовательным областям)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование методического пособия** | **Авторы-составители** | **Издательство/год** |
|  | **1-я младшая группа** | | |
|  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Верексы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). | О.П. Власенко, Т.В. Ковригина и др. | Волгоград : Учитель, 2016 - 292 с |
|  | Рабочая программа воспитателя по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). | Н.Н. Гладышева, Н.А. Мальцева и др. | Волгоград : Учитель, 2016 - 316 с. |
|  | 3.Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа. | В.Н.Мезенцева, О.П.Власенко | Волгоград : Учитель, 2015 -115 с. |

* + 1. **Создание развивающей образовательной предметно-пространственной среды**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- Набор игрушек

- Игровая зона «Моя семья»

- Куклы разных размеров

- Дидактические куклы 4-х цветов

- Игра» Эмоции»

**Познавательное развитие:**

- Дидактическая игра «Картинки- половинки»

- Дидактическая игра «Детское лото» (весёлые зверята)

- Дидактическая игра «Чей домик» (детёныши животных)

- Дидактическая игра «Большие и маленькие» (домашние животные)

- Дидактическая игра «Шесть картинок»

- Деревянные пазлы (одежда, мебель, фрукты, овощи)

- Детское домино («Летим», плывём, едем»)

- Детское домино «Мои игрушки»

- Домино «Дары природы» (фрукты, овощи)

- Лото «Дикие животные»

- Кубики для малышей

- Игра «Домики»

- Центр для опытов с водой и песком

- Игры для чередования формы, цвета, размера: «Попади в окошко»,

«Пирамидка»

**Речевое развитие:**

- Картотека пальчиковых игр

- Картотека «Потешки, считалки, загадки, колыбельные, стихи»

- Книги с иллюстрациями к русским народным сказкам «Репка»,

«Колобок», « Теремок».

- Книги (Чуковский, Маршак, Благинина, А.Барто и др.)

**Художественно – эстетическое развитие:**

- Книжки- раскраски

- Трафареты, обводки

- Конструктор большой пластмассовый

- Конструктор мелкий пластмассовый

- Крупная мозаика

- Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки,

дудочки, металлолофон)

- Магнитофон и картотека музыкальных произведений

- Театр Би-Ба-Бо

- Пальчиковый театр (герои сказок)

- Театр резиновых игрушек

- Театр масок «Теремок»

- Ширма для кукольного театра

**Физическое развитие**

- Большие и маленькие мячи

- Кегли

- Мешочки для метания

- Картотека физминуток

- Обручи

- Гимнастическая скамейка

Игровая зона:

- Уголок» Моя семья»

- Уголок « Больница»

- Уголок «Парикмахерская»

- Уголок «Ряжение»

**2.2.3. Рабочая программа 2 младшей группы**

**Содержание:**

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей

психофизиологического развития детей разновозрастной группы.

1.5 Сроки реализации рабочей программы

1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной

Программы

2. Содержательный раздел

2.1 Модель планирования образовательной деятельности с детьми

в неделю

2.2 Виды детской деятельности

2.3 Формы образовательной деятельности с детьми

2.4 Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям)

2.5 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

2.5.1. Сведения о семьях воспитанников

2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам года

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательного процесса

Режимы дня (обычный, в период каникул)

Максимально допустимая образовательная нагрузка

Учебный план

Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности. Двигательный режим

3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного

образования

3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

(по образовательным областям)

3.2.4. Создание развивающей образовательной предметно-пространственной среды (по образовательным областям)

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей группы разработана в соответствии

Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в

Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, и на основе образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик».

Содержание образовательной программы дошкольного образования утвержденной МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик» основывается на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования« От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Рабочая программа младшей группы обеспечивает систему образовательной работы с детьми 3-4 лет по реализации образовательной программы дошкольного образования МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик», определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основныминаправлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Цели и задачи деятельности при реализации рабочей программы младшей

группы определены:

- с учетом анализа результатов образовательной деятельности за

предшествующий год, индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников:

- с учетом приоритетного направления – осуществления познавательно-

речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников

дошкольного образовательного учреждения.

Цели:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания

ребенком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие

личности ребенка, его психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе;

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей.

- Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки

самообслуживания.

- Развивать общую и мелкую моторику.

- Развивать восприятие, внимание, память детей.

- Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры.

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

- Развивать художественное восприятие детей, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

**1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа младшей группы построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа младшей группы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической

применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей младшей группы**

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. В это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается вматеринской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он.

Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время

удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро

переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном планеохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В 3-4 года дети начинают усваивать правила

взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными

действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

**1.5. Сроки реализации рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель)

Режим работы младшей группы - пятидневный, с 7.00 до 18.00, с 10,5-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

**1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной**

**программы**

Рабочая программа младшей группы обеспечивает достижение

воспитанниками результатов освоения образовательной программы

дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

Ребенок должен:

- интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними;

- быть эмоционально вовлеченным в действия с игрушками и другими предметами;

- стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих

действий;

- использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия;

- знать названия бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и уметь пользоваться ими;

- владеть простейшими культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания;

- стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом

поведении;

- владеть активно речью: включенной в общение, обращаться с вопросами

и просьбами, понимать речь взрослых, знать названия окружающих предметов и игрушек;

- проявлять интерес к стихам, песням, сказкам, рассматривать картинки,

стремиться двигаться под музыку, эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка должна быть развита общая моторика, он должен стремиться

осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2. Содержательный раздел**

Специфика организации образовательной деятельности младшей группы определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого педагогической работы по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

**2.1. Модель планирования образовательной деятельности с детьми в неделю**

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной деятельности | Периодичность проведения  в течение недели |
| Познавательное развитие | 2 раза |
| Речевое развитие  (развитие речи | 1 раз |
| Художественно-эстетическое развитие:  - рисование  - лепка  - аппликация  - музыкально-художественная деятельность | 1 раз  1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели  2 раза |
| Физическое развитие  (физическая культура) | 3 раза |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении  режимных моментов | ежедневно |
| Поручения | ежедневно |
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |

**Совместная образовательная деятельность взрослого и детей**

**с учетом интеграции образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Групповая, подгрупповая | ежедневно |
| Индивидуальная | ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность  в уголках развития | ежедневно |

**2.2. Виды детской деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие видыигры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**2.3. Формы образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Формы образовательной деятельности с детьми** |
| Социально-  коммуникативное  развитие | - игровое упражнение  - игра  - беседа  - наблюдение  - рассматривание наглядного материала  - чтение художественной литературы  - педагогическая ситуация  - праздник  - досуги, развлечения  - экскурсия  - ситуация морального выбора  - поручение  - дежурство  - просмотр мультфильмов, видеофильмов |
| Познавательное  развитие | - игра  - игровые упражнения  - чтение художественной литературы  - рассматривание наглядного материала  - наблюдение  - игра-экспериментирование.  - исследовательская деятельность  - развивающая игра  - экскурсия  - рассказ педагога  - интегративная деятельность  - беседа |
| Речевое развитие | - чтение художественной литературы  - игра, игровое упражнение  - игровая ситуация  - рассматривание иллюстраций  - рассматривание предметных, сюжетных картинок  - дидактическая игра  - ситуация общения  -беседа (в том числе в процессе наблюдения за  объектами природы, трудом взрослых).  - интегративная деятельность  - разучивание потешек, стихотворений  - игра-драматизация  - рассказ педагога |
| Художественно –  эстетическое  развитие | - рассматривание эстетически  привлекательных предметов  - игра  - игровые упражнения  - организация выставок творческих работ  - конструирование  - слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки  - экспериментирование со звуками  - музыкально-дидактическая игра  - музыкальные игры  - танцевальные движения  - совместное пение |
| Физическое  развитие | - игровая беседа с элементами движений  -игра  - игровые упражнения  - физические упражнения  - утренняя гимнастика  - интегративная деятельность  - показ  - рассматривание наглядного материала  - ситуативный разговор  - беседа  - рассказ  - чтение художественной литературы |

**2.4. Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям) на учебный год**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Здравствуйте!  • Знакомство  с глиной | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Шар и куб.  • Башенка.  • Подвижно-дидактические игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Физическое развитие | • Звуковая культура речи: звук [у].  • Музыкальная ритмика | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Речевое развитие  (чтение художественной литературы).  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».  • Исполнение русской народной колыбель ные песни. Подвижные игры | дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Познавательное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Знакомство  с карандашами  и бумагой.  • Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Что нам осень подарила?  • Большие и маленькие мячи | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных | • Кошечки.  • Игра «Подбери клубочек» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие |  | с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Физическое развитие | • Звуковая культура речи: звуки  [у], [а].  • Музыкальная ритмика | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».  • Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие | • Дождь.  • Комплекс общеразвивающих упражнений  «Дождик» | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | • «Листопад, листопад, засыпает старый сад...». Разноцветные  линии | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую  задачу |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Путешествие  в зоопарк. Башенка  и лесенка.  • Игра «Поезд» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | • Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».  • Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Чтение русской народной сказки «Колобок» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрос- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие | (в обработке  К. Ушинского).  • Игровое упражнение «Ладушки»(муз. Н. Римского-Корсакова) | лых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Познавательное развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Цветные ниточки для шариков.  • Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Физическое развитие | • Игрушки в нашей комнате.  • Мячики катятся по дорожке | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). | • Цветочки.  • Игра «Ромашки» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие.  Речевое развитие |  | на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звук [о].  • Танцевальная игра «Волшебные платочки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».  • Образно-игровые упражнения под музыку | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие. | • Красивый полосатый коврик.  • Двигательные упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет ак-тивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | • Хорошо у нас  в детском саду.  • Колобок | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Гусеницы и лесенка.  • Подвижно-дидактическая игра  «Не задень» | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 3 | Речевое развитие.  Музыка.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | •Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».  • Имитация движений медведя под музыку | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Чтение русской народной сказки «Три медведя».  • Слушание музыки разного характера | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Разноцветный ковер из листьев.  • Упражнения, подвижно-дидактическая игра | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Где ночует солнце?  • Большие и маленькие яблочки на тарелке | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Колобок.  • Подвижные игры с колобком | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звук [и].  • Упражнение на развитие слуха  и голоса | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Познавательное развитие | • Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».  • Усвоение песенных навыков | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Цветные клубочки.  • Упражнения  с мячом | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Художественно-эстетическое развитие | • Кошка и котенок.  • Подарок любимому котенку | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Андрюша и цыпленок. Дорожки.  • Игры с цыпленком | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | •Рассматривание картинки «Коза с козлятами».  • Пляска под рус-  скую народную  мелодию | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».  • Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок  и палочку» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Разноцветные мыльные пузыри.  • Физические упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Плоды фруктовых деревьев.  • Консервируем фрукты | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Путешествие в лес за грибами.  • Сюжетные упражнения | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет иг-рать рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | • Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  • Этюд-драматизация «Птички» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  • Ритмические движения под музыку | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Рисование по замыслу.  • Комплекс упражнений «Путешествие» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя** | | | |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | • Ветер-ветерок.  • Воздушные шарики | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.  • Подвижные игры | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие | • Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».  • Танец «Мы веселые матрешки» | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».  • Музыкально-ритмические движения | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Красивые воздушные шары.  • Упражнения с мячами и шарами | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | • Как звери к зиме готовятся?  • Аппликация «Шарики и кубики» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Заплатки для ковриков.  • Подвижные игры | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуника-тивное развитие.  Познавательное развитие | • Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».  • Исполнение песни | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».  • Слушание музыки | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Разноцветные обручи.  • Упражнения с обручами | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | • Классификация посуды.  • Лепка по замыслу | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Путешествие  в лес. Конструирование мебели.  • Подвижные игры | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи.  • Музыкально-ритмическое упражнение | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Русская народная сказка «Репка».  • Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Блюдце для молока.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Наш семейный альбом.  • Разноцветные огоньки в домиках | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). | • Круг и квадрат.  • Подвижные игры с мячом | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие |  | несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | • Звуковая культура речи: звуки  [м], [м’].  • Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку) | Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 4 | Речевое развитие.  Музыка.  Физическое развитие | • Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».  • Музыкально-ритмические движения с листочками | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Познавательное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Рисование «Кто живет в лесу?».  • Упражнения для зверей | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | • Наступила зима.  • Снеговик | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Кот и мыши. Дорожка для колобка.  • Подвижные игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звуки [б], [д].  • Танец-хоровод «На дворе мороз  и ветер» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака.  • Игра малой подвижности «Покачай мышонка» | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Снежные комочки.  • Игровые упражнения | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Зима в лесу.  • Снеговик | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Новогодняя елочка.  • Упражнение «Елочки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Стихотворение  А. Босева «Трое».  • Слушание песни | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие. | • Чтение рассказа  Л. Воронковой «Снег идет».  • Парный танец | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Социально-коммуникативное развитие |  | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Деревья на нашем участке.  • Комплекс упражнений «В лесу» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | • Магазин одежды.  • Вешалки для  одежды | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | • Зайчата. Ворота.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи.  • Музыкальный номер «Мы матрешки» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».  • Песня «Новый год» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие | • Знакомство с дымковской игрушкой.  • Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие | • Праздник с игрушками.  • Пирамидки в подарок | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Белочка и зайчик.  • Подвижно-дидактические игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | • Звуковая культура речи.  • Исполнение танца | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Беседа о рус-ской народной сказке «Снегурушка и лиса».  • Чтение стихов | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Елочка.  • Комплекс упражнений «Идем в лес» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | • День и ночь.  • Вкусные гостинцы на дне рождения мишки | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Треугольник. Ворота.  • Подвижная игра | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | •Рассматривание иллюстраций к сказке  «Гуси-лебеди».  • Исполнение колыбельной песни | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действияс игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».  • Музыкально-ритмические движения | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Новогодняя елка  с огоньками и шариками.  • Комплекс упражнений «Украшаем елку» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | • Дикие животные.  • Красивая салфетка | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Домик для ля-гушки.  • Подвижно-дидактические игры | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие.  Физическое развитие | •Рассматривание сюжетных картин.  • Игра «Зоопарк» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».  • Музыкальная игра «Отгадай этот звук» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Украсим рукавичку-домик.  • Комплекс упражнений «Теремок» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие .  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | • Новоселье.  • Табурет для игрушек | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Фотография лошадки. Ворота.  • Подвижная игра «Лошадка» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | • Звуковая культура речи: звук [т].  • Музыкальная игра «Ходит Ваня» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».  • Слушание музыки | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование). | • Украсим дымковскую уточку.  • Комплекс упраж | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрос- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие | нений «Путешествие в Страну мас-теров» | лых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Поможем зайке.  • Грузовик | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных  математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Петушок.  • Подвижная игра «Птички» | Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Познавательное развитие | • Звуковая культура речи: звук [к].  • Музыкально-ритмические движения |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Чтение русской народной сказки «Волк и семеро  козлят».  • Исполнение песни «Зима» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Мы слепили  на прогулке снеговиков.  • Комплекс упражнений «Прогулка» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Художественно-эстетическое развитие (лепка).  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Большие и маленькие звездочки.  • Большие и маленькие птицы на кормушке | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Елочки. Домик.  • Подвижная игра «Собери орешки» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | • Звуковая культура речи: звук [п].  • Этюд-драматизация под музыку | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».  • Хороводный  танец | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Рисование по замыслу.  • Комплекс упражнений «Прогулка  в лес» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Мы поздравляем наших пап.  • Праздничная панорама | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Самолетик для папы.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звук [ф].  • Слушание песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».  • Исполнение песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Светит солнышко.  • Комплекс упражнений «Солнышко» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация). |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | • Самолет построим сами.  • Колеса и рули для автомастерской | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие | • Две куклы. Мебель для игрушек.  • Подвижная игра «Маленькие и большие ножки» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности(рисование, лепка, конструирование, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие.  Речевое развитие |  | аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звук [с].  • Исполнение песни | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Русская народная сказка «Рукавичка».  • Слушание музыки | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие | • «Мамы всякие нужны!».  • Узор на круге | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Открытки для мам.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».  • Исполнение песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».  • Ритмические движения под музыку | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Деревья в снегу.  • Комплекс упражнений «Прогулка  по сказочному лесу» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | • Едем в гости  к бабушке.  • Угощение для бабушки | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Соревнование.  • Подарок для мамы.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 3 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».  • Исполнение песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие. | • Чтение стихотворений о маме.  • Песня «Мамо- чка моя» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Социально-коммуникативное развитие |  | игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Физическое развитие. Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Рисование «Солнечный зайчик».  • Упражнение | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Кто живет рядом с нами?  • Цветы в подарок | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Кораблики.  • Подвижно-дидактические игры | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | • Звуковая культура речи: звук [з].  • Песенное творчество | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение русской народной сказки  «У страха глаза велики».  • Слушание музыки | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Рисование «Все сосульки плакали».  • Комплекс упражнений «Прогулка» | Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | • Бытовые приборы.  • Неваляшка для Незнайки | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Цыпленок. Загон для лошадок.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие | • Звуковая культура речи: звук [ц].  • Исполнение песни | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый».  • Имитация движений кошки под музыку | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Поменяем воду  в аквариуме.  • Комплекс упражнений «Рыбки» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Речевое развитие | • Мы – космонавты.  • Салфетка | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Русская народная сказка «Теремок».  • Подвижная игра «Зверята» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звук [ч’].  • Исполнение  песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 4 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».  • Музыкальная игра «К нам пришли гости» | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.  • Общеразвивающие упражнения | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие(лепка).  Речевое развитие | • Солнечные зайчики.  • Цыплята гуляют | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Игрушечный магазин.  Ворота для машины.  • Подвижные игры | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи.  • Песня для цыплят | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение русской народной сказки «Теремок». | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | • Ритмические движения под музыку | полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Мой веселый, звонкий мяч.  • Упражнения  с мячом | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Деревья и кустарники на нашем  участке.  • Скворечник | Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Утро и вечер.  • Подвижно-дидактическая игра «Солнышко» | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья».  • Песенка про птиц | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».  • Музыкальный  номер | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Праздничные флажки.  • Комплекс упражнений «Праздник» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие(формирование целостной картины мира).  Социально-коммуникативное развитие. | • Кто построил  этот дом?  • Кирпичики | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Художественно-эстетическое развитие (лепка).  Речевое развитие |  |  |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).Физическое развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • История «Про бабушку и дедушку». Домик.  • Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен» | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звуки [с], [с’].  • Слушание песни | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | •Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».  • Слушание музыки | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие. Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Одуванчик.  • Комплекс упражнений «Прогулка» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Где мы живем?  • Скоро праздник придет | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Котята.  • Подвижные игры | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц].  • Исполнение песни | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Чтение рассказа  Я. Тайца «Праздник».  • Музыкально-ритмическое упражнение «Мы идем  с флажками» | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений  (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Матрешек рус-ский хоровод.  • Комплекс упражнений «Матрешки» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные  области | Тема | Планируемые результаты –  целевые ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка) | • Дождик песенку поет.  • Утенок в лужице | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Знакомство. Заборчик.  • Игра «Хлопки» | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Звуковая культура речи: звук [ш].  • Исполнение песни | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение стихотворения Е. Благининой «Вот какая мама!».  • Музыкально-ритмические движения | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Цып-цып-цып, мои цыплятки.  • Комплекс упражнений «Цыплята» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация) | • Шестиногие малыши.  • Цыплята на лугу | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Игры с Незнайкой.  • Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай» | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности  (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 3 | Речевое развитие.  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | •Рассматривание сюжетных картин.  • Слушание музыки | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение сказки  К. Чуковского «Цыпленок».  • Музыкальная игра «К нам жук влетел…» | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Познавательное развитие | • Рисование по замыслу.  • Упражнения «Лето приближается» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (лепка).  Социально-коммуникативное развитие | • Классификация предметов.  • Сладости для магазина | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). | • День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка.  • Подарок для феи | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок».  • Пение | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».  • Игра с цветными флажками | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Речевое развитие.  Физическое развитие | • Яркие флажки.  •Общеразвивающие упражнения  с флажками | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация) |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие  (аппликация).  Социально-коммуникативное развитие | • Наш друг светофор.  • Домик | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).  Речевое развитие.  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие | • День рождения доброй волшеб-ницы.  • Игра «День рождения» | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости  (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их |
| 3 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • «Что такое хорошо и что такое плохо?»  • Пляска под рус-  скую народную мелодию | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх |
| 4 | Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | •Стихотворение  В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».  • Музыкально-ритмические движения | С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие  (рисование).  Познавательное развитие.  Физическое развитие.  Речевое развитие | • Листочки и почки.  • Подвижная игра «Деревья и ветер» | Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу |

*.***2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными**

**представителями) воспитанников**

**2.5.1. Сведения о семьях воспитанников младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего семей |  | 100% |
| полная семья |  |  |
| неполная семья |  |  |
| многодетная семья |  |  |
| проблемная семья |  |  |
| семья с опекуном |  |  |
| этническая семья |  |  |

**2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам года**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы года | Мероприятия |
| Сентябрь | - Проведение родительского собрания.  - Тема "Задачи воспитания и обучения детей в новом году".  (Сбор информации о семье и семейном воспитании.  Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 3 – 4 лет.  Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.  Повышение педагогической культуры родителей.  Анализ информации о воспитанниках и их семьях.  - Оформление стенда "Информация для родителей".  - Консультация «Кризис 3-х лет».  - Беседа «Как научить ребенка здороваться».  - Консультация «Как правильно организовать режим дня» |
| Октябрь | - Консультации для родителей по вопросам формирования у детей культурно – гигиенических навыков  - Консультации для родителей "Удобная одежда малыша"  - Привлечение родителей в помощь коллективной работе «Разноцветная осень» (совместное творчество детей и родителей)» (природный материал)  - Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой» (о необходимости ее  приобретения)  - Консультация «О вреде недосыпания»  - Консультация «Если ребенок часто устраивает истерики»  - Памятка: «Какие игрушки приобретать ребенку» |
| Ноябрь | - Рекомендации по развитию координации движений, мелкой моторики  - Рекомендации для родителей по художественной литературе и развитию речи.  - Беседа- консультация «Правила маленького пешехода»  - Оформить стенд «Несколько советов по воспитанию внуков и внучек»  - Беседа «Роль семьи в формировании двигательной активности ребенка»  - Консультация «Мудрые советы для отдыха» |
| Декабрь | - Конкурс совместного творчества детей и родителей  «Новогодняя снежинка» (выставка работ)  - Консультация «Здоровье без лекарства»  - Беседа «Уважение к старшим»  - Индивидуальные беседы «Новогодние костюмы» |
| Январь | - Беседа-консультация "Семейные прогулки выходного дня".  - Изготовление кормушек для птиц совместно родителями с детьми, подкормка птиц на участкедетского сада  - Помощь родителей в подготовке к досугу – развлечению «Малыши-крепыши»  - Памятка «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»  - Консультация: «Поговорим о компьютерных играх» (советы педагога родителям) |
| Февраль | - Проведение совместного физкультурного досуга «Чтобы сильным быть»  - Консультация «Если ребенок дерется»  - Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье» |
| Март | - Консультация по подготовке весеннего праздника «Каждый по-своему маму поздравит»  - Консультация «Значение самообслуживания в воспитании  детей».  - Беседа «Ваш ребенок»  - Консультация «Домашний игровой уголок |
| Апрель | - Совместный вечер встречи родителей, детей и педагогов"Вместе - дружная семья" (фестиваль семейных театров, выставка детских работ, чаепитие)  - Привлечение родителей к участию в коллективной работе «Мы в гостях у Лунтика» (нетрадиционная техника рисования отпечатками ног детей)  - Памятка «Особенности развития речи детей дошкольного возраста»  - Консультация «Играйте вместе с детьми» |
| Май | - Консультация по подготовке к летней оздоровительной даче.  Организационные вопросы  - Родительское собрание  - Консультация «О летнем отдыхе детей»  - Анкетирование родителей |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Структура реализации образовательного процесса**

**Режимы дня**

**Режим дня младшей группы**

**(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные**  **мероприятия** | **2 младшая**  **3-4г** |
| Прием детей;  Самостоятельная деятельность детей | 730-810  (40 мин) |
| Утренняя гимнастика | 810-815  (5 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 815-825  (10 мин) |
| Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 825-845  (20 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 845-900  (15 мин.) |
| ЗАНЯТИЕ №1 | 900-915  (15 мин.) |
| Самостоятельная деятельность детей | 915-925  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №2 | 925-940  (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 940-950  (10 мин) |
| Подготовка к прогулке | 950-1000  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 1000-1200  (2 ч) |
| 35 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | 1200-1210  (10 мин) |
| Подготовка к обеду  ОБЕД | 1210-1235  (25 мин) |
| Подготовка ко сну | 1235-1250  (15 мин) |
| СОН | 1250-1500  (2ч 10 мин) |
| Подъем;  Самостоятельная деятельность детей | 1500-1510  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №3 | - |
| Самостоятельная деятельность детей | 1510-1535  (25 мин) |
| Подготовка к полднику  ПОЛДНИК | 1535-1550  (15 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1550-1600  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятельность детей на прогулке;  Уход домой. | 1600-1800  (2 ч.) |
| 30 мин. |

**Режим дня младшей группы**

**в период каникул**

**/Каникулы - последняя неделя февраля/**

7.30-8.25 – Прием детей, утренний фильтр, игры,

самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика

8.25-8.50 – Подготовка к завтраку, завтрак

8.50-10.00 – Совместная деятельность взрослого и детей, игры,

самостоятельная деятельность

10.00-10.30 – Второй завтрак, подготовка к прогулке

10.30-12.00 - Прогулка

12.00-12.30– Возвращение с прогулки, подготовка к обеду

12.30-12.50 – Обед

12.50-13.00 – Подготовка ко сну

13.0 0-15.00 – Дневной сон

15.00-15.30 – Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,

самостоятельная деятельность, подготовка к полднику

15.30-16.00 – Полдник

16.00-16.30 - Совместная деятельность взрослого и детей, игры,

самостоятельная деятельность

16.30-16.50 – Подготовка к прогулке

16.50-18.00 - Прогулка, уход детей домой.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка**

**(непосредственно образовательная деятельность - НОД)**

**(в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13,утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимально  допустимый  объем  образователь-  ной нагрузки  в день | Продолжитель-  ность НОД | Количество  образователь-  ных занятий  в день | Количество  образователь-  ных занятий  в неделю | Перерывы  между  периодами  НОД |
| до 30 мин. | до 50 мин. | 2 | 10 | не менее  10 минут |

Примечание:

1. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Виды непосредственно  образовательной  деятельности | пн | вт | ср | чт | пт | Итого  количество  в неделю | Объем  образова-  тельной  нагрузки  (час,мин.) |
| 1 | Познавательное развитие |  | 1 |  | 1 |  | 2 | 30 мин |
| 2 | Речевое развитие  (развитие речи) |  |  | 1 |  |  | 1 | 15 мин |
| 3 | Художественно-  эстетическое развитие:  - рисование  - лепка  - музыкально-  художественная  деятельность | 1  1 |  | 1 |  | 1 | 1  1  2 | 15 мин  15 мин  30 мин |
| 4 | Физическое развитие  (физическая культура) | 1 |  | 1 | 1 |  | 3 | 30 мин |
|  | ВСЕГО в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 2ч 30 мин |

**Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.00 - 9.15  9.25 - 9.40 | Художественно- эстетическое  развитие /лепка/аппликация/  Художественно-эстетическое  развитие  /музыкально-художественная  деятельность/ |
| Вторник | 9.00 - 9.15  9.25 - 9.40 | Познавательное развитие  Физическое развитие  /физическая культура/ |
| Среда | 9.00 - 9.15  9.25 - 9.40 | Речевое развитие  /развитие речи/  Художественно-эстетическое  развитие  /музыкально-художественная  деятельность/ |
| Четверг | 9.00 - 9.15  9.25 - 9.40 | Познавательное развитие  Физическое развитие  /физическая культура/ |
| Пятница | 9.00 - 9.15  9.25 - 9.40 | Художественно-эстетическое  развитие /рисование/  Физическое развитие  /физическая культура/ |

**Двигательный режим**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды двигательной  активности | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | Всего  (мин.) |
| 1 | Утренняя гимнастика | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 25-30 |
| 2 | Непосредственно  образовательная деятельность  (образовательная область  «Физическое развитие»)  Физическая культура |  | 15 |  | 15 | 15 | 45 |
| 3 | Непосредственно  образовательная деятельность  (образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»)  Музыкально-художественная  деятельность | 10 |  | 10 |  |  | 20 |
|  | Динамические паузы между  различными видами  непосредственно  образовательной деятельности | 3-5 |  | 3-5 |  | 3-5 | 9-15 |
| 4 | Физкультминутки во время проведения непосредственно  образовательной деятельности | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 10-15 |
| 5 | Подвижные игры и физические  упражнения на прогулке:  - утренней  - вечерней | 15-20  15-20 | 5-10  5-10 | 15-20  15-20 | 5-10  5-10 | 5-10  5-10 | 45-70  45-70 |
| 6 | Самостоятельная двигательная  активность на прогулке:  - утренней  - вечерней | 30-35  35-40 | 30-35  35-40 | 30-35  35-40 | 30-35  35-40 | 30-35  35-40 | 150-175  175-200 |
| 7 | Самостоятельная двигательная  активность в помещении и  прочие движения в режиме дня | 25-30 | 25-30 | 25-30 | 25-30 | 25-30 | 125-150 |
| 8 | Бодрящая гимнастика после  дневного сна | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 25-30 |
| 9 | Индивидуальная работа с  детьми по развитию движений | 7-10 | 7-10 | 7-10 | 7-10 | 7-10 | 35-50 |
| 10 | Итого в неделю | 152-185 | 134-165 | 152-185 | 134-165 | 137-170 | 709-870 |
| 11 | Физкультурный досуг |  |  |  |  |  | 20-30 мин |
| 12 | Итого в месяц |  |  |  |  |  | 729-900 |

**3.2 Условия реализации образовательной программы дошкольногообразования**

**3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование иподдержка их положительной самооценки, уверенности в собственныхвозможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственногозамедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждогоребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видахдеятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления  работы | Условия поддержки детской инициативы |
| Развитие  самостоятельности | Организация вариативной предметно-развивающейсреды: оборудование различных площадок повыбору детей, сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии  с интересами детей и темами проектов не реже, чем1 раз в несколько недель. |
| Развитие свободной  игровой деятельности | Игровая среда постоянно обновляется в  соответствии с текущими интересами и  инициативами детей. Игровое оборудованиеразнообразно и легко трансформируется.  Косвенное руководство игрой через предложениеспособов реализации детских идей. |
| Развитие  познавательной  деятельности | Использование метода проектной деятельности вобразовательной работе с детьми.  Создание педагогом проблемных ситуаций,стимулирующих познавательные интересы детей.  Организация обсуждения, в котором дети могутвысказывать разные точки зрения по одному и томуже вопросу.  Предметно-развивающая среда наполнена  современными материалами (конструкторы,материалы для формирования сенсорики, наборыдля экспериментирования и пр.) |
| Творческое  самовыражение  художественными  средствами | Наличие в образовательной среде разнообразныхматериалов обеспечивающих возможностьзаниматься разными видами деятельности:живописью, рисунком, лепкой, игрой на  музыкальных инструментах, пением,  конструированием, моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением поделок изприродного и бросового материала и пр.  Создание педагогом атмосферы принятия иподдержки во время занятий детьми творческимивидами деятельности.  Проведение инструктажа по технике безопасностипри пользовании красками, клеем, ножницами идругим инвентарем во время занятий детьми  творческими видами деятельности.  Поддержка детской инициативы в воплощениизамысла и в выборе необходимых для этого средств.  Оказание помощи и поддержки в овладениинеобходимыми для реализации творческого замыслатехническими навыками. Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. |
| Развитие двигательной  активности | Организация предметно-развивающей среды:игровое и спортивное оборудование,трансформируемое игровое 8пространство (как наплощадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности. |

**3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование методического пособия** | **Авторы-составители** | **Издательство/год** |
|  | **2-я младшая группа** | | |
|  | Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). | З.А.Ефанова | Волгоград: Учитель, 2016 – 303 с |
|  | Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевоймл.гр. (от3 до 4лет). | Н.Н.Гладышева | Волгоград Учитель 2016 |
|  | Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | З.А.Ефанова | Волгоград: Учитель, 2016 – 303 с |
|  | Развитие речи в детском саду 2 мл.гр. | В.В.Гербова | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | Формирование элементарных математических представлений 2я мл.гр. | И.А.Помораева,  В.А.Позина | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | Ознакомление с предметным и социальным окружением 2я мл.гр. | О.В.Дыбина. | Москва Мозаика синтез 2016 |
|  | Ознакомление с природой в детском саду 2я мл.гр. | О.А.Соломенникова. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду 2я мл.гр. | Т.С.Комарова. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | Обучение технике рисования | Т.С.Комарова. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | Физическая культура в детском саду 2я мл.гр. | Л.И.Пензулаева. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | Организация деятельности детей на прогулке 2я мл.гр. | В.Н.Кастыркина, Г.П.Попова. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | Познание предметного мира программа «От рождения до школы». «Что было до…» | О.В.Дыбина. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | «Фантазии из природных материалов» | Е.Немешаева. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | «Родительские собрания» | Л.Е.Крыласова. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |
|  | «Логопедические игры и занятия» | И.Скворцова. | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |

**3.2.4. Создание развивающей образовательной предметно-пространственной среды**

**Социально – коммуникативное развитие**

Уголок социально – эмоционального развития:

- Игра «Моё отражение»

- Картотека «Этюды и игры»

- Игра «Здесь живут страхи»

- игра «Отгадай эмоцию»

Уголок ОБЖ:

- Игра «Весёлые машинки

- Игра «Правила поведения в транспорте»

- Игра «Как избежать неприятностей» (в 2-ух частях)

- Игра «Правила дорожного движения для малышей

- Игра- кубик «Опасные предметы»

**Познавательное развитие**

Уголок ознакомления с русским фольклором:

- Игра «Весёлые матрёшки»

- Деревенская кухонная утварь»

- Уголок математических игр:

- Игра «Весёлый счёт»

- Игра «Плоские фигуры»

- Книга «Интересные уроки», «Знакомство с формой и размером»,

- «Учимся считать»

- Игра «Мой маленький счёт»

- Умные книжки «Цифры и числа», «Количество, счёт, фигуры»

- Игра «Вставь фигуру в свой квадратик»

Уголок ознакомления с окружающим миром:

- Настольная печатная игра «Кто где живёт?»

- Настольная печатная игра «Овощное лото»

- Домино «Дары природы»

- Лото «Дикие животные»

- Энциклопедия в картинках «Мир вокруг тебя»

- Деревянные пазлы «Домашние и дикие животные»

- Игра для малышей «Дикие животные»

- Энциклопедия в картинках «Овощи и фрукты»

- Настольная игра «Времена года»

- Игра «Домашние животные»

- Настольная игра» Профессии »

**Речевое развитие**

- Игра «Загадки для малышей»

- Пальчиковые игры (картотека) « Бушки- барашки», «Ладушки»

- Гимнастика для языка «Превращалочка»

- Картотека «Потешки», «Считалки», загадки, колыбельные, стихи

- Книги для просматривания «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Маша- растеряша» и др. по возрасту

- Игра «Придумай сказку»

**Художественно – эстетическое развитие**

- Уголок художественного творчества

- Настольная книга « Я учусь рисовать»

- Трафареты, обводки

- Раскраски

- Карандаши 4-х цветов

- Пластилин

- Фломастеры

- Листы бумаги белая и разноцветная

- Гуашь

- Разноцветные мелки

**Уголок конструирования:**

- Конструктор «Лего»

- Пластмассовый крупный конструктор

- Деревянный конструктор

- Конструктор « Большие пластмассовые фигуры»

**Музыкальный уголок**:

- Детские музыкальные инструменты (барабан, гитара, металлофон, бубны, погремушки, дудочки и др.)

- Магнитофон, картотека музыкальных произведений

- Уголок театрализованной деятельности:

- Игра « Сказка «Теремок»

- БИ-БА-БО «Теремок», «Три поросёнка», «Колобок», «Три медведя»

- Пальчиковый театр (герои сказок)

- Теневой театр «Теремок»

**Физическое развитие**

- Кегли « Малыши- кегляши»

- Большие и маленькие мячи

- Скакалки

- Картотека подвижных игр

**Игровая зона**

- Игровой комплекс «Квартира» (сюжетно-ролевые игры «Семья»)

- Игровой уголок «Салон красоты»

- «Уголок ряженья»

- Игровой уголок «Доктор»

-Игровой уголок « Магазин»

- Игровой уголок «Дорожное движение» (машинки, руль, дорожки, мастерская)

**2.2.4. Рабочая программа средней группы**

**Содержание:**

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей

психофизиологического развития детей разновозрастной группы.

1.5 Сроки реализации рабочей программы

1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной

Программы

2. Содержательный раздел

2.1 Модель планирования образовательной деятельности с детьми в неделю

2.2 Виды детской деятельности

2.3 Формы образовательной деятельности с детьми

2.4 Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям)

2.5 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

2.5.1. Сведения о семьях воспитанников

2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам года

2.5.3. Анкетирование родителей

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательного процесса

Режимы дня (обычный, в период каникул)

Максимально допустимая образовательная нагрузка

Учебный план

Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности. Двигательный режим

3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного

образования

3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

(по образовательным областям)

3.2.4. Создание развивающей образовательной предметно-

пространственной среды (по образовательным областям)

**1.Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии

Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в

Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам дошкольного образования», приказом

Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций», утвержденными

постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, и на

основе образовательной программы дошкольного образования,

разработанной и утвержденной МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик» Быковского муниципального района Волгоградской области.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик» основывается на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования« От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа средней группы обеспечивает систему образовательной

работы с детьми 4-5 лет по реализации образовательной программы

дошкольного образования МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик», определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Цели и задачи деятельности при реализации рабочей программы средней

группы определены с учетом анализа результатов образовательной

деятельности за предшествующий год, индивидуальными особенностями и

возможностями воспитанников:

с учетом приоритетного направления – осуществления познавательно-

речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников

дошкольного образовательного учреждения.

Цели:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания

ребенком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее

развитие личности ребенка, его психических и физических качеств в

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- Обеспечение качественного дошкольного образования, в основе

которого эмоциональное благополучие ребенка, радостное проживание им

дошкольного детства.

- Возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее

реализации.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом

образования.

Задачи:

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том

числе их эмоциональное благополучие.

- Формировать и совершенствовать умения в основных видах движений,

создавать условия для активной двигательной деятельности.

- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки.

- Развивать общую и мелкую моторику детей.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

- Формировать элементарные математические представления, развивать

мышление, внимание, память.

- Развивать речь, обогащать словарь детей, обеспечить правильное и

четкое произношение слов.

- Развивать представления об объектах окружающего мира.

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие,

приобщать детей к искусству.

- Обеспечивать равные возможности для полноценного развития

каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от его места

жительства, пола, этноса, языка, социального статуса, психофизиологических

и других особенностей.

- Создавать благоприятные условия развития личности ребенка в

соответствии с их индивидуальными особенностями.

- Учить детей управлять своим поведением, формировать представления

«хорошо - плохо».

- Прививать желание трудиться и уважать труд взрослых.

- Способствовать формированию положительных эмоций, воспитывать

дружелюбность.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа средней группы построена на позициях гуманно-

личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на

его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих

ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа средней группы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого

является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической

применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе

реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые

имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в

соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности

дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со

спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с

дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей**

**психофизиологического развития детей средней группы**

**Возрастные особенности детей 4 - 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются

ролевые взаимодействия, которые указывают на то, что дети начинают

отделять себя от принятой роли.

В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия выполняются не

ради них самих, а ради смысла. Происходит разделение игровых и реальных

взаимодействий.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок

становится предметным и детализированным.

Совершенствуются техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать

ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также

планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями

мелкой и крупной моторики. Дети в этом возрасте лучше удерживают

равновесие, перешагивают через преграду, играют с мячом.

Восприятие детей становится более развитым. Они способны назвать

форму, на которую похож тот или иной предмет.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку –

величине, цвету, выделять такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти от 7-8 названий предметов.

У детей в среднем возрасте начинает складываться произвольное

запоминание, дети способны принять задачу на запоминание, помнят

поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

У детей начинает развиваться образное мышление. Дети способны

использовать простые схематированные изображения для решения

несложных задач (строить по схеме, решать лабиринтные задачи)

Развивается воображение.

Формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен

удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное

условие.

В среднем возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь

становится предметом активности детей.

Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех

или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи,

рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении

со взрослыми становится внеситуативной.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть

сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,

которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются

постоянные партнеры по играм. Выделяются лидеры, появляется

конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности,

появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием

изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, развитием

образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи,

познавательной мотивации.

**1.5.Сроки реализации рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель)

Режим работы средней группы - пятидневный, с 7.00 до 18.00, с 10,5- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

**1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной**

**программы**

Рабочая программа средней группы обеспечивает достижение

воспитанниками результатов освоения образовательной программы

дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров

дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой

дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными

особенностями и возможностями каждого воспитанника.

Ребенок должен:

- Использовать специфические и культурно – фиксированные

предметные действия, знать названия и назначения бытовых предметов,

уметь ими пользоваться.

- Владеть всеми навыками самообслуживания, стремиться быть

полностью самостоятельным в бытовом и игровом поведении

- Владеть активной речью, включенной в общение, обращаться с

вопросами и просьбами.

- Понимать речь взрослых и их требования.

- Проявлять интерес к сверстникам

- Проявлять интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картин,

эмоционально откликаться на различные произведения культуры и

искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать

различные виды движений.

- Проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах

деятельности: игре, общении, познавательно – исследовательской

деятельности, конструировании и др.

- Обладать установкой положительного отношения к миру, к разным

видам труда, другим людям и самому себе.

2. Содержательный раздел

Специфика организации образовательной деятельности средней группы

определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными

принципами построения психолого-педагогической работы по пяти

образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-

тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса

различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой

«темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Модель планирования образовательной деятельности с детьми**

**в неделю**

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной деятельности | Периодичность проведения  в течение недели |
| Познавательное развитие | 2 раза |
| Речевое развитие (развитие речи) | 1 раз |
| Художественно-эстетическое развитие:  - рисование  - лепка  - аппликация  - музыкально-художественная  деятельность | 1 раз  1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели  2 раза |
| Физическое развитие  (физическая культура) | 3 раза |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении  режимных моментов | ежедневно |
| Поручения | ежедневно |
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |

**Совместная образовательная деятельность взрослого и детей**

**с учетом интеграции образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Групповая, подгрупповая | ежедневно |
| Индивидуальная | ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность  в уголках развития | ежедневно |

**2.2. Виды детской деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды

игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и

сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего

мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на

улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности

ребенка.

**2.3. Формы образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы образовательной деятельности с детьми** |
| Социально-  коммуникативное  развитие | - игровое упражнение  - игра  - беседа  - наблюдение  - рассматривание наглядного материала  - чтение художественной литературы  - педагогическая ситуация  - праздник, досуги, развлечения  - экскурсия  - ситуация морального выбора  - поручение  - дежурство  - просмотр мультфильмов, видеофильмов |
| Познавательное  развитие | - игра  - игровые упражнения  - чтение художественной литературы  - рассматривание наглядного материала  - наблюдение  - игра-экспериментирование.  - исследовательская деятельность  - развивающая игра  - экскурсия  - рассказ педагога  - интегративная деятельность  - беседа |
| Речевое развитие | - чтение художественной литературы  - игра, игровое упражнение  - игровая ситуация  - рассматривание иллюстраций  - рассматривание предметных, сюжетных картинок  - дидактическая игра  - ситуация общения  -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  - интегративная деятельность  - разучивание потешек, стихотворений  - игра-драматизация  - рассказ педагога |
| Художественно –  эстетическое  развитие | - рассматривание эстетически привлекательных предметов  - игра, игровые упражнения  - организация выставок творческих работ  - конструирование  - слушание соответствующей возрасту народной,  классической, детской музыки  - экспериментирование со звуками  - музыкально-дидактическая игра  - музыкальные игры  - танцевальные движения  - совместное пение |
| Физическое  развитие | - игровая беседа с элементами движений  -игра, игровые упражнения  - физические упражнения  - утренняя гимнастика  - интегративная деятельность  - показ  - рассматривание наглядного материала  - ситуативный разговор  - беседа  - рассказ  - чтение художественной литературы |

**2.4. Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям)**

**на учебный год**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Детский сад.  • Рисование игрушек | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | •Геометрические фигуры  (круг, квадрат, треугольник).  • Режим дня | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Жизнь в детском саду.  • Лепка Чебу-рашки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший социальными нормами поведения», «овладевший средствами общения и способами  взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Модель детского сада.  • Комплекс упражнений «Веселые ребята» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший социальными нормами поведения», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ В. Осеевой «Сторож».  • Песня «Если добрый ты…»  (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением следовать социальным нормам поведения», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Сезонные наблюдения (ранняя осень).  • Рисование  на тему «Осень в лесу» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Геометрические формы (прямоугольник).  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший умением принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Ранняя осень.  • Лепка осеннего дерева | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами  взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Букет в вазе».  • Игра «Что  нам осень принесла?» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «способный к принятию решений, опираясь на свои знания и умения» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие | • Рассказ  Н. Сладкова «Осень на по- роге».  • Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Маз-нина) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный договариваться, учитывать интересы и чувства других людей», «овладевший разными формами и видами игры» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Игрушки.  • Рисование любимой игрушки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Числа 1, 2.  Геометрические фигуры.  • Комплекс  развивающих движений  «Лягушата» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами  взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать речь для выражения своих чувств, мыслей, желаний» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание игрушки.  • Лепка пира- мидки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое | • Бумажная лягушка. | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Упражнения «Мяч», «Мат-решки» | деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Играем вместе.  • Музыкальная композиция  «Болезнь куклы» (из «Детского альбома»  П. Чайковского) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший разными формами  и видами игры» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Овощи.  • Рисование  на тему «Любимый овощ» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрическая фигура «овал». Счет  до 2.  • Игры с мячом | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»,  «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие | • Описание  овощей.  • Лепка овощей | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Овощи на тарелке».  • Комплекс упражнений «Овощи  на грядке» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Русская народная сказка «Мужик и медведь».  • Игры с пением | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Фрукты.  • Рисование  на тему «Любимые фрукты» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет до 2.  Порядковые  числительные, геометрические фигуры.  • Комплекс упражнений «Яблоко» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший навыками речевого высказывания», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание фруктов.  • Лепка фруктов | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Фруктовый  ларек.  • Комплекс упражнений «Апельсин» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка «Как варить компот».  • Песня «Колхозный сад» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Семья.  • Рисование  на тему «Моя  семья» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2.  • Прыжки | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание семьи. Помощь по дому.  • Цветок  для мамы | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 4 | Художественно-эстетическое | • Аппликация «Щенок». | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Комплекс упражнений «Ловкие ножки» | «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Помощь родителям.  • Колыбельная песня «Баю-бай» (муз.  М. Красина,  сл. М. Черной) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Золотая осень. Октябрь.  • Рисование  на тему «Лес  в октябре» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Куб. Счет  в пределах 3.  • Подвижно- речевые игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. | • Изменения  в природе  в октябре. | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами  взаимодействия со взрослыми и сверстни- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Познавательное развитие | • Красная  рябина | ками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Дерево.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ В. Осеевой «Синие листья».  • Танец с осенними листоч- ками | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Мебель.  • Рисование  на тему «Ковер» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Счет в пределах 3.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативноеразвитие.  Познавательное развитие | • Описание мебели. Оборудование комнаты.  • Лепка стола, стула, кровати | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Коврик».  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Новая квар- тира.  • Игра с пением«Веселая девочка Таня» (муз.  А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие | • Деревья.  • Рисование  листьев | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Шар. Порядковый счет до 3.  • Комплекс упражнений «Деревья» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание  деревьев.  • Лепка березы  и елочки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Бабочка».  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взросл ми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие | • Русская народная сказка «Дурак и береза».  • Песня «Ива»  (муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Посуда.  • Тарелка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание  посуды.  • Чашка, тарелка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами  взаимодействия со взрослыми и сверстниками» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Стаканчик.  • Игра с мячом | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый,  овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Помощь  по дому.  • Танец с ложками | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам  поведения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Поздняя осень.  • Паучок и рябиновая ветка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Поздняя осень.  • Овощи  на зиму | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Береза».  •Двигательные упражнения | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Ноябрь.  • Песня «Дождик» (муз.  М. Красева,  сл. Н. Френкель) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Профессии.  • Дорога для автомобиля | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 4.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие. Художест-венно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Описание  профессий.  • Пирожное | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Шапочка  из бумаги.  • Упражнения  с обручем | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Стихотворение С. Михал-кова «А что  у вас?».  • Этюд-драма-тизация «Барабанщик» (муз.  М. Красева) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи(проблемы), адекватные возрасту», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Наземный транспорт.  • Машина | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | •Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет  до 4.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание транспорта.  • Грузовик | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Поезд.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • «Рассказ о маленьком автомобильчике»  Л. Берга.  • Песня «Паро-возик» (муз.  К. Влаха, сл.  Н. Алпаровой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Водный и воздушный транспорт.  • Пароход | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Геометрические фигуры. Цифра 5.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание транспорта.  • Самолет | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Кораблик  из скорлупы  ореха.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средства ми общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие | • Русская народная сказка «Кораблик».  • Песня «Необычайный самолет» (муз.  С. Крупа-Шушариной, сл.  О. Крупенчук-Вознесенской) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Правила дорожного движения.  • Светофор | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Счет до 5.  Цифра 5.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Поведение  на дороге  и в транспорте.  • Машина у светофора | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Светофор и машины.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Светик- трехцветик.  • Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | • Праздник «Новый год».  • Нарядная елка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет до 5. Понятия: *низкий – высокий*, *длинный – короткий*.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебнойдеятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. | • Новый год.  • Новогодние  подарки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Социально-коммуникативное  развитие |  | и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Гирлянда.  • Упражнения  с движениями | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | • Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали».  • Песня «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл.  З. Петровой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Зима.  • Зимние узоры | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет до 5. Порядковый счет  до 5. Сравнение предметов по ширине  и длине.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший умением подчиняться правилам и социальным нормам» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Составление рассказа по картинке.  • Снег на деревьях | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Дворец Снежной королевы.  • Упражнения  с движениями. Подвижные игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие | • Русская народная сказка «Мороз и заяц».  • Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Зимние  забавы.  • Снеговик | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры.  Порядковый счет до 5. Понятия: *тоньше – толще*.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Составление рассказа.  • Лепка снего-вика | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Снеговик»  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ  Н. Калининой «Про снежный колобок».  • «Песня  снеговика»  Ю. Энтина | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Одежда, обувь, головные уборы.  • Перчатка  с узором | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: *больше – меньше, короче – длиннее.*  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Познавательное развитие.  Социально-коммуникативное  развитие. | • Описание одежды. Игра «Одень куклу».  • Головные  уборы: шляпа, шапка, кепка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Художественно-эстетическое развитие |  |  |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Головной убор.  • Эстафеты | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | • Рассказ  В. Карасевой «Оля пришла  в садик».  • Песня «Сапожки скачут по дорожке» (муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Книги.  • Рисование  на основе  силуэта | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры.  • Двигательные упражнения | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Игра-викто- рина.  • Любимый сказочный герой | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Лягушонок».  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка В. Даля «Лиса-лапотница».  • Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку  А. Майкапара «В садике» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Дикие животные.  • Ежик | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже.  • Упражнения. Подвижные игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание  зверей.  • Заяц | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Белка».  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | • Русская на- родная сказка «Лиса, волк  и медведь».  • Песня «Заинька пушистый» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Домашние животные.  • Кошка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометриче- ские фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание животных. Рассказ по картинкам.  • Лепка лошадки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Собачка из бумаги.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыка-ми», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | • Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».  • Песня «Кошечка» (муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам  поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Домашние питомцы.  • Петушок | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сравнение предметов  по ширине  и длине. Счет до 5.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художест-венно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание домашних птиц.  • Корзинка с яйцами | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Аппликация «Цыпленок».  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативноеразвитие.Познавательное развитие | • Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».  • Игра-драматизация «Утки и волк» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • День защитника Отечества.  • Танк | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Счет до 5.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Беседа о профессиях.  • Вертолет | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Бинокль.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики».  • Музыкальная игра «Самолеты» (муз. М. Магиденко) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам  поведения в различных видах деятельности», «овладевший навыками устной речи» |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Весна.  • Признаки  весны | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет  до 5.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие | • Описание  весны.  • Птица | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Кораблик.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Сказка Н. Сладкова «Медведь  и солнце».  • Украинская народная песня  «Ах, весна» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие | • Забота о маме.  • Ваза с цветами | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование  в пространстве.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Подготовка  к празднику.  • Кувшинчик | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Открытка.  • Упражнения  с мячом | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | •Произведение  С. Прокофьевой «Сказка про  маму».  • Песня «Мамочка моя» (муз.  А.Перескокова, сл. С. Антоновой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Цветы.  • Трава и цветы  на лужайке | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие | • Геометрические фигуры. Счет до 5.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание  цветов.  • Тюльпан | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Цветок тюль- пана.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Рассказ В. Вангели «Подснежники».  • Этюд-драматизация «Подснежники» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Птицы.  • Снегирь | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. | • Геометрические фигуры. Счет до 5. | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурны- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Конус.  • Подвижные  игры | ми способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание птиц. Составление рассказа  по картинкам.  • Дерево с кормушками | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Совенок».  • Физические упражнения. Подвижные игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка В. Осеевой «Сороки».  • Песня «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл.  С. Антоновой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Насекомые.  • Бабочка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Геометрические фигуры.  Конус.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание  насекомых.  • «Божья  коровка» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Пчелка из бумаги.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | • Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди».  • Песня «Про меня и муравья»  (муз. Л. Абелян, сл. В. Степо- вого) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Ящерица.  •Дорисовывание незаконченного рисунка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрическая фигура – цилиндр. Сравнение предметов по ширине.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Черепаха.  • Фигурка черепашки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Черепаха  из бумаги.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие | •Произведение  М. Пляцковского «Сказка о перевернутой  черепахе».  • Заучивание «Песенки львенка и черепахи»  (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Комнатные растения.  • Фиалка  в горшке | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Сравнивание предметов  по ширине  и высоте.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Описание  комнатных  растений.  • Фиалка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Букет роз.  • Упражнения  с обручем | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | • Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка».  • Песня «Незаметная фиалка»  (муз. С. Крупа-Шушариной,  сл. О. Крупенчук-Вознесенской) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Моя страна.  • Мой город | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально- коммуникативное развитие | • Пирамида.  Время суток.  • Упражнения  с коротким  шнуром («косичкой») | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Моя страна.  • Сказочные  герои | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Аппликация «Башня».  • Упражнения  с «косичкой» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Рассказ А. Гайдара «Поход».  • Песня «Моя  Россия» (муз.  Г. Струве, сл.  Н. Соловьевой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  п/п | Реализуемые  образовательные области | Тема | Планируемые результаты – целевые  ориентиры дошкольного образования |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Москва.  • Звезды Кремля | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры.  Части суток.  • Упражнения  сгимнастической палкой | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Описание Москвы. Твой город.  • Карусель | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Мой двор.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | • Рассказ  Л. Толстого «Хотела галка пить…».  • «Пляска с султанчиком» (украинская народная мелодия  в обработке  М.Раухвергера | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам  поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • День Победы.  • Военная техника | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».  • Вертолет | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Самолет из бумаги.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Рассказ Н. Сладкова «Неслух».  • Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Ягоды.  • Кузовок  с ягодами | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.  •Двигательные упражнения | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие | • Описание ягод.• Черника | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь  на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Гроздь  рябины.  • Упражнения  с кубиками | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное  развитие | • Сказка Н. Павловой «Земляничка».  • Хоровод «Мы вокруг рябинушки…» (Ю. Михайленко) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам  поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Грибы.  • Мухоморы  в лесу | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном  мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | •Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.  • Подвижные  игры | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие | • Описание  грибов.  • Мухоморы | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Мухомор  из бумаги.  • Подвижные  игры | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие | • Сказка В. Сутеева «Под грибом».  • Песня «Я шагаю по грибы»  (муз. и сл.  Ю. Парфенова) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными**

**представителями) воспитанников**

**2.5.1. Сведения о семьях воспитанников средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего семей |  | 100% |
| полная семья |  |  |
| неполная семья |  |  |
| многодетная семья |  |  |
| проблемная семья |  |  |
| семья с опекуном |  |  |
| этническая семья |  |  |

**2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам года**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы года | Мероприятия |
| Сентябрь | - Проведение родительского собрания.  - Тема «Задачи воспитания и обучения детей в новом году».  - Оформление стенда «Информация для родителей».  - Оформление информационной папки «Для вас,родители!»  - Беседа – консультация по подготовки досуга «Витаминкин огород» (обсуждение костюмов). |
| Октябрь | - Беседа – консультация «Особенности детей 4-5 лет»  - Консультации для родителей «Удобная одежда малыша».  Беседа-консультация – Придумай сказку на новый лад «Колобок», «Теремок»  - Консультация по вопросам организации и проведения осеннего досуга «Как ты осень хороша».  Групповая консультация для родителей  «Гиперактивные дети – что делать?», «Правила поведения с гиперактивным ребенком» |
| Ноябрь | - Рекомендации, советы по развитию координации движений, мелкой моторики.  - Рекомендации для родителей по развитию изо-деятельности  - Беседа- консультация «Как заинтересовать ребенка слушать сказку»  - Беседа- консультация «Правила маленького пешехода»  - Рекомендации по теме «Мой любимый Чуковский» (чтение, заучивание любимых сказок дома). |
| Декабрь | -Консультация по подготовке к конкурсу совместного творчества детей и родителей «Новогодняя снежинка» (выставка работ)  - Консультация по организации Новогоднего праздника «Новый год у ворот»  - Привлечение родителей к участию в оформлении альбома «Зимовье зверей»  - Индивидуальные беседы «Новогодние костюмы» (советы по костюмам) . |
| Январь | - Оформление информационного стенда «Учим вместе с нами»  - Беседа-консультация «Семейные прогулки выходного дня».  - Привлечение родителей к изготовлению кормушек для птиц совместно детьми, подкормка птиц на участке детского сада в рамках проекта «Покормим птиц»  - Индивидуальные беседы с родителями об  использовании компьютера для детей в домашних условиях: польза и вред.  - Памятка «Как сделать зимнюю прогулку с малышомприятной и полезной». |
| Февраль | - Рекомендация просмотра документальных фильмов, мультфильмов .  - Консультация «Индивидуальные особенности детей».  - Привлечение родителей к участию в физкультурном досуге на тему: «Путешествие в страну здоровья»  - Рекомендации для родителей по использованию спортивных игр в семье. |
| Март | -Консультация по подготовке весеннего праздника«Мамочке любимой песенку спою»  - Рекомендации для родителей по использованию развивающих игр с ребенком в семье  - Рекомендации – консультации по формированию элементарных математических представлений (форма,размер)  - Привлечение родителей к участию в развлечении «Театр потешек» |
| Апрель | - Консультация родителей по подготовке и организациисемейного вечера встречи родителей, детей и педагогов «Вместе - дружная семья» (фестиваль семейных игр,выставка детских работ, чаепитие)  - Привлечение родителей к участию в коллективной работе «Мы в гостях у Лунтика» (нетрадиционная техника рисования отпечатками ног детей)  - Привлечение родителей к участию в коллективной работе «Весенние первоцветы» (рисунки, аппликации с родителями)  - Консультация «Играйте вместе с детьми». |
| Май | - Анкетирование родителей  - Консультация по подготовке к летней оздоровительной даче. Организационные вопросы.  - Консультация «О летнем отдыхе детей».  - Привлечение родителей к участию в выставке по теме «Книжкина неделя» |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Структура реализации образовательного процесса**

**Режим дня средней группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные**  **мероприятия** | **Средняя**  **лет4-5** |
| Прием детей;  Самостоятельная деятельность детей | 730-810  (40 мин) |
| Утренняя гимнастика | 810-817  (7 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 817-830  (13 мин) |
| Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 830-845  (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 845-900  (15 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №1 | 900-920  (20 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 920-930  (10мин) |
| ЗАНЯТИЕ №2 | 930-950  (20 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 950-1000  (10 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1000-1010  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 1010-1210  (2 ч) |
| 30 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | 1210-1230  (20 мин) |
| Подготовка к обеду  ОБЕД | 1230-1250  (20 мин) |
| Подготовка ко сну | 1250-1300  (10 мин) |
| СОН | 1300-1500  (2 ч) |
| Подъем;  Самостоятельная деятельность детей | 1500-1510  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №3 | - |
| Самостоятельная деятельность детей | 1510-1535  (25 мин) |
| Подготовка к полднику  ПОЛДНИК | 1535-1550  (15 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1550-1600  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятельность детей на прогулке;  Уход домой. | 1600-1800  (2 ч.) |
| 27 мин. |

**Режим дня средней группы**

**в период каникул**

/Каникулы - последняя неделя февраля/

7.30-8.25 – Прием детей, утренний фильтр, игры,

самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика

8.25-8.50 – Подготовка к завтраку, завтрак

8.50-10.00 – Совместная деятельность взрослого и детей, игры,

самостоятельная деятельность

10.00-10.30 – Второй завтрак, подготовка к прогулке

10.30-12.00 - Прогулка

12.00-12.30– Возвращение с прогулки, подготовка к обеду

12.30-12.50 – Обед

12.50-13.00 – Подготовка ко сну

13.0 0-15.00 – Дневной сон

15.00-15.30 – Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,

самостоятельная деятельность, подготовка к полднику

15.30-16.00 – Полдник

16.00-16.30 - Совместная деятельность взрослого и детей, игры,

самостоятельная деятельность

16.30-16.50 – Подготовка к прогулке

16.50-18.00 - Прогулка, уход детей домой.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка**

**(непосредственно образовательная деятельность - НОД)**

(в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13,утв. Постановлением

Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимально  допустимый  объем  образователь-  ной нагрузки  в день | Продолжитель-  ность НОД | Количество  образователь-  ных занятий  в день | Количество  образователь-  ных занятий  в неделю | Перерывы  между  периодами  НОД |
| до 40 мин. | до 20 мин. | 2 | 10 | не менее  10 минут |

Примечание:

1. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды непосредственно  образовательной  деятельности | пн | вт | ср | чт | пт | Итого  количество  в неделю | Объем  образова-  тельной  нагрузки  (час,мин.) |
| Познавательное развитие |  | 1 |  | 1 |  | 2 | 40 мин |
| Речевое развитие  (развитие речи) |  |  | 1 |  |  | 1 | 20 мин |
| Художественно-  эстетическое развитие:  - рисование  - лепка  - музыкально-  художественная  деятельность | 1  1 |  | 1 |  | 1 | 1  1  2 | 20 мин  20 мин  40 мин |
| Физическое развитие  (физическая культура) | 1 |  | 1 | 1 |  | 3 | 60 мин |
| ВСЕГО в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 3ч 20 мин |

**Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 | Художественно- эстетическое  развитие /лепка/аппликация/  Художественно-эстетическое  развитие  /музыкально-художественная  деятельность/ |
| Вторник | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 | Познавательное развитие  Физическое развитие  /физическая культура/ |
| Среда | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 | Речевое развитие  /развитие речи/  Художественно-эстетическое  развитие  /музыкально-художественная  деятельность/ |
| Четверг | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 | Познавательное развитие  Физическое развитие  /физическая культура/ |
| Пятница | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 | Художественно-эстетическое  развитие /рисование/  Физическое развитие  /физическая культура/ |

**Двигательный режим**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды двигательной  активности | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | Всего  (мин.) |
| 1 | Утренняя гимнастика | 6-8 | 6-8 | 6-8 | 6-8 | 6-8 | 30-40 |
| 2 | Непосредственно  образовательная деятельность  (образовательная область  «Физическое развитие»)  Физическая культура |  | 20 |  | 20 | 20 | 60 |
| 3 | Непосредственно  образовательная деятельность  (образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»)  Музыкально-художественная  деятельность | 13 |  | 13 |  |  | 26 |
|  | Динамические паузы между  различными видами  непосредственно  образовательной деятельности | 5-7 |  | 5-7 |  |  | 10-14 |
| 4 | Физкультминутки во время проведения непосредственно  образовательной деятельности | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 10-15 |
| 5 | Подвижные игры и физические  упражнения на прогулке:  - утренней  - вечерней | 20-25  20-25 | 8-12  8-12 | 15-20  15-20 | 8-12  8-12 | 8-12  8-12 | 64-86  64-86 |
| 6 | Самостоятельная двигательная  активность на прогулке:  - утренней  - вечерней | 35-40  40-45 | 35-40  40-45 | 35-40  40-45 | 35-40  40-45 | 35-40  40-45 | 175-200  200-225 |
| 7 | Самостоятельная двигательная  активность в помещении и  прочие движения в режиме дня | 30-35 | 30-35 | 30-35 | 30-35 | 30-35 | 150-175 |
| 8 | Бодрящая гимнастика после  дневного сна | 6-8 | 6-8 | 6-8 | 6-8 | 6-8 | 30-40 |
| 9 | Индивидуальная работа с  детьми по развитию движений | 10-12 | 10-12 | 10-12 | 10-12 | 10-12 | 50-60 |
| 10 | Итого в неделю | 187-221 | 165-195 | 187-221 | 165-195 | 165-195 | 869-1027 |
| 11 | Физкультурный досуг |  |  |  |  |  | 20-30 мин |
| 12 | Итого в месяц |  |  |  |  |  | 889-1057 |

**3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного образования**

**3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических

для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления  работы | Условия поддержки детской инициативы |
| Развитие  самостоятельности | Организация вариативной предметно-развивающей среды: оборудование различных площадок по выбору детей, сменяемость предметно-  пространственной среды в соответствии  с интересами детей и темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько недель. |
| Развитие свободной  игровой деятельности | Игровая среда постоянно обновляется в  соответствии с текущими интересами и  инициативами детей. Игровое оборудование  разнообразно и легко трансформируется.  Косвенное руководство игрой через предложение  способов реализации детских идей. |
| Развитие  познавательной  деятельности | Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми.  Создание педагогом проблемных ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей.  Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу.  Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы  для экспериментирования и пр.) |
| Творческое  самовыражение  художественными  средствами | Наличие в образовательной среде разнообразных материалов обеспечивающих возможность  заниматься разными видами деятельности:  живописью, рисунком, лепкой, игрой на  музыкальных инструментах, пением,  конструированием, моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением поделок из природного и бросового материала и пр.  Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности.  Проведение инструктажа по технике безопасности при пользовании красками, клеем, ножницами и другим инвентарем во время занятий детьми творческими видами деятельности.  Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств.  Оказание помощи и поддержки вовладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками.  Организация выставок продуктов детского  творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. |
| Развитие двигательной  активности | Организация предметно-развивающей среды: игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое 8пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в  зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности. |

**3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование методического пособия** | **Авторы-составители** | **Издательство/год** |
|  | **Средняя группа** | | |
|  | Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | З.А.Ефанова | Волгоград: Учитель, 2016 – 303 с |
|  | Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | Н.Н.Гладышева, В.Н.Мезенцева, С.Н.Новокщёнова,  Е.Л.Татаурова,  Н.А.Фетцова | Волгоград: Учитель, 2016-391 с. |
|  | Комплексные занятия на электронном носителе по программе"От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | В.Н.Мезенцева,  О.П.Власенко | Волгоград: Учитель,2015-78 с. |
|  | Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова,  Г.С.Александрова | Волгоград: Учитель,2015 г. |
|  | Конструирование из строительного материала. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | Л.В.Куцакова | Мозаика-синтез Москва,2014 г. |
|  | Развитие речи в детском саду. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | В.В.Гербова | Мозаика-синтез Москва, 2015 г. |
|  | Физическая культура в детском саду. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | Л.И.Пензулаева | Мозаика-синтез Москва, 2015 г. |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | Т.С.Комарова | Мозаика-синтез Москва, 2015 г. |
|  | Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | О.А.Соломенникова | Мозаика-синтез Москва, 2015 г. |
|  | Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (от 4 до 5 лет). | И.А.Помораева,  В.А.Позина | Мозаика-синтез Москва, 2016 г. |

**3.2.4. Создание развивающей образовательной предметно-**

**пространственной среды**

**Социально – коммуникативное развитие**

Уголок социально – эмоционального развития:

- Игра «Моё отражение»

- Картотека «Этюды и игры»

- Игра «Здесь живут страхи»

- Игра «Отгадай эмоцию»

Уголок ОБЖ:

- Игра «Весёлые машинки»

- Игра «Правила поведения в транспорте»

- Игра «Как избежать неприятностей» (в 2-ух частях)

- Игра «Правила дорожного движения для малышей

- Игра- кубик «Опасные предметы»

**Познавательное развитие**

Уголок ознакомления с русским фольклором:

- Игра «Весёлые матрёшки»

- Куклы в русских национальных костюмах

Уголок математических игр:

- Игра «Весёлый счёт»

- Игра «Плоские фигуры»

- Книга «Интересные уроки», «Знакомство с формой и размером»,

«Учимся считать»

- Игра «Мой маленький счёт»

- Умные книжки « Цифры и числа», «Количество, счёт, фигуры»

- Игра «Вставь фигуру в свой квадратик»

Уголок ознакомления с окружающим миром:

- Настольная печатная игра «Кто где живёт?»

- Настольная печатная игра «Овощное лото»

- Домино «Дары природы»

- Лото «Дикие животные»

- Энциклопедия в картинках «Мир вокруг тебя»

- Деревянные пазлы «Домашние и дикие животные»

- Игра для малышей «Дикие животные»

- Энциклопедия в картинках «Овощи и фрукты»

- Настольная игра «Времена года»

- Игра «Домашние животные»

- Настольная игра «Профессии»

Уголок опытно – экспериментальной деятельности

**Речевое развитие**

- Игра «Загадки для малышей»

- Пальчиковые игры (картотека) « Бушки- барашки», «Ладушки»

- Гимнастика для языка «Превращалочка»

- Картотека «Потешки», «Считалки», загадки, колыбельные, стихи

- Книги для просматривания «Репка», «Колобок», «Маша и медведь»,

«Маша- растеряша» и др.по возрасту

- Игра «Придумай сказку»

**Художественно – эстетическое развитие**

Уголок художественного творчества:

- Настольная книга «Я учусь рисовать»

- Трафареты, обводки

- Раскраски

- Карандаши 4-х цветов

- Пластилин

- Фломастеры

- Листы бумаги белая и разноцветная

- Гуашь

- Разноцветные мелки

Уголок конструирования:

- Конструктор «Лего»

- Пластмассовый крупный конструктор

- Деревянный конструктор

- Конструктор «Большие пластмассовые фигуры»

Музыкальный уголок:

- Детские музыкальные инструменты (барабан, гитара, металлофон,

бубны, погремушки, дудочки и др. )

- Магнитофон, картотека музыкальных произведений

Уголок театрализованной деятельности:

- Игра - Сказка «Теремок»

- БИ-БА-БО «Теремок», «Три поросёнка», «Колобок», «Три медведя»

- Пальчиковый театр (герои сказок)

- Теневой театр «Теремок»

**Физическое развитие**

- Кегли « Малыши- кегляши»

- Большие и маленькие мячи

- Скакалки

- Картотека подвижных игр

Игровая зона

- Игровой уголок «Квартира», «Семья»

- Игровой уголок «Салон красоты»

- «Уголок ряженья»

- Игровой уголок «Дорожное движение» (машинки, руль, дорожки)

**2.2.5. Рабочая программа старшей группы**

**Содержание:**

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1.4 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей

психофизиологического развития детей разновозрастной группы.

1.5 Сроки реализации рабочей программы

1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной

Программы

2. Содержательный раздел

2.1 Модель планирования образовательной деятельности с детьми

в неделю

2.2 Виды детской деятельности

2.3 Формы образовательной деятельности с детьми

2.4 Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям)

2.5 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

2.5.1. Сведения о семьях воспитанников

2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам года

3. Организационный раздел

3.1. Структура реализации образовательного процесса

Режимы дня (обычный, в период каникул)

Максимально допустимая образовательная нагрузка

Учебный план

Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности. Двигательный режим

3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного

образования

3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

(по образовательным областям)

3.2.4. Создание развивающей образовательной предметно-пространственной

среды (по образовательным областям)

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы разработана в соответствии Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, и на основе образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик» Быковского муниципального района Волгоградской области. Содержание образовательной программы дошкольного образования МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик» основывается на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы » под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа старшей группы обеспечивает систему образовательной работы с детьми 5-7 лет по реализации образовательной программы дошкольного образования МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик», определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.2.Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Цели и задачи деятельности при реализации рабочей программы старшей группы определены с учетом анализа результатов образовательной деятельности за предшествующий год, индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников, с учетом приоритетного направления –

осуществления познавательно-речевого развития воспитанников, потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

**Цели:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания

ребенком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие личности ребенка, его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- развитие таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру(социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

- обогащать представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам.

- развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями.

- развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями и интересами дошкольников.

- развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

- обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе.

- укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа старшей группы построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа старшей группы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической

применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы**

**Возрастные особенности детей 5 -6 лет**

Возраст 5-6 лет, старший дошкольный возраст, является очень важным в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной сферы ребенка. Именно в этот период в ребенке закладываются многие личностные аспекты, формируются основные черты характера ребенка. В 5-6 лет ребенок впитывает

всю познавательную информацию. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширяется кругозор. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него проявляются устойчивые чувства и отношения. Формируются моральные, интеллектуальные,

эстетические чувства. В 5-6 лет продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения в различных видах деятельности взрослых.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети могут создать до тысячи рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер изображения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Продолжает

совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона, развивается фонематический слух. Развивается воображение, дети могут сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все частиречи, богаче становится лексика, используются антонимы и синонимы.

**1.5. Сроки реализации рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель)

Режим работы старшей группы - пятидневный, с 7.00 до 18.00, с 10,5- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

**1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы**

Рабочая программа старшей группы обеспечивает достижение

воспитанниками результатов освоения образовательной программы

дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка:

1. Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, конструировании и т.д. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов.

2. Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты.

3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии , воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различает условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную.

4. Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов.

6. Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором живёт.

Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознании, математики, истории, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

**2. Содержательный раздел**

Специфика организации образовательной деятельности старшей группы определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

**2.1. Модель планирования образовательной деятельности с детьми в неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид образовательной деятельности** | **Периодичность проведения**  **в течение недели** |
| Познавательное развитие  в том числе:  - формирование элементарных  математических представлений  - познавательно-исследовательская  деятельность | 3 раза  1  1 |
| Речевое развитие (развитие речи) | 2 раза |
| Художественно-эстетическое развитие:  - рисование  - лепка  - аппликация  - музыкально-художественная  деятельность | 2 раза  1 раз в 2 недели  1 раз в 2 недели  2 раза |
| Физическое развитие  (физическая культура) | 3 раза |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении  режимных моментов | ежедневно |
| Поручения | ежедневно |
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |

**Совместная образовательная деятельность взрослого и детей**

**с учетом интеграции образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Групповая, подгрупповая | ежедневно |
| Индивидуальная | ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность  в уголках развития | ежедневно |

**2.2. Виды детской деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды

игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**2.3. Формы образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы образовательной деятельности с детьми |
| Социально-  коммуникативное  развитие | - игра  - беседа  - наблюдение  - психогимнастические этюды  - чтение художественной литературы  - педагогическая ситуация  - праздник  - досуги, развлечения  - экскурсия  - ситуация морального выбора  - ситуативный разговор  - проектная деятельность  - интегративная деятельность  - рассматривание иллюстративного материала  - мультимедийные презентации  - просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  - экспериментирование  - поручение и задание  - дежурство.  - совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное  развитие | - чтение художественной литературы  - чтение энциклопедий  - проектная деятельность  - познавательно-исследовательская деятельность  - экспериментирование  - создание коллекций  - развивающая игра  - наблюдение  - проблемная ситуация  - рассказ педагога  - беседа  - интегративная деятельность  - мультимедийные презентации  - экскурсии  - коллекционирование  - дидактические игры |
| Речевое развитие | - чтение художественной литературы  - беседа  - составление рассказов  - пересказ  - разучивание стихотворений  - рассматривание иллюстративного материала  - решение проблемных ситуаций.  - ситуативный разговор с детьми  - игра  - игровые упражнения  - звуковые игры  - проектная деятельность  - создание коллекций  - интегративная деятельность  - обсуждение произведений художественной  литературы  - рассказ педагога  - инсценирование  - сочинение загадок  - сочинение рифмовок  - ребусы со словами  - речетворчество  - решение проблемных ситуаций  - использование различных видов театра |
| Художественно –  эстетическое  развитие | - изготовление украшений для группового  помещения к праздникам, предметов для игры,  развитие сувениров  - создание макетов, коллекций и их оформление  - экскурсии в музеи города  - рассматривание репродукций картин  - игра  - конструирование  - моделирование  - художественный труд  - организация выставок творческих работ  - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  - музыкально- дидактическая игра  - игра на музыкальных инструментах  - беседа интегративного характера,  элементарного музыковедческого содержания  - интегративная деятельность  - совместное и индивидуальное пение  - музыкальное упражнение.  - двигательный, пластический танцевальный этюд  - танец  - творческое задание  -концерт- импровизация  - музыкальная сюжетная игра  - музыкальный праздник  - музыкальный досуг, развлечение |
| Физическое  развитие | - физкультурное занятие  - подвижная игра  - утренняя гимнастика  - игра  - беседа  - рассуждение  - рассказ  - чтение художественной литературы  - рассматривание.  - интегративная деятельность  - контрольно-диагностическая деятельность  - спортивные и физкультурные досуги  - спортивные состязания  - спортивные эстафеты  - проектная деятельность  - моделирование физических упражнений и  подвижных игр  - проблемная ситуация |

**2.4. Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям)**

**на учебный год**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • В мире людей. Моя семья.  • Наши игрушки  (кошка, собака, лиса) | | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Счет предметов. Ориентировка в пространстве.  • Конструирование домика с окошком | | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Признаки осени.  • Рисование на тему «Картинка про лето» | | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение рассказа Л. Толстого «Лев  и собачка».  • Грибы | | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | | • Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины».  • Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | | • Мое имя.  • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | | • Счет предметов. Величина.  • Стрекоза из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | | • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.  • Знакомство с акварелью | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень.  • На лесной поляне выросли грибы | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны».  • Рисование по образцу «Чебурашка» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Семейные традиции.  • Пересказ сказки  К. Д. Ушинского «Умей обождать» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Количественный состав чисел  (до 5). Форма предметов.  • Конструирование многоэтажного дома | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Огород.  • Рисование цветов | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Т. Александрова «Домовенок Кузька».  • Лепка фруктов | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | •Рассказывание на тему «Вежливые слова».  • Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Хозяйство семьи.  • Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Группы предметов. Счет.  • Бабочка из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средст- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие |  | вами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная культура.  • Украшение платочка ромашками | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце».  • Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | «Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Описание березы.  • Рисование по памяти «Осенний лес» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Моя родословная.  • Рассказ по картине И. Левитана  «Золотая осень» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Счет предметов  до 6.  • Конструирование машины | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание о хлебе.  • Рисование по представлению «Идет дождь» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства».  • Лепка народной игрушки «Козленок» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Золотая осень».  • Знакомство с городецкой росписью | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Дом, в котором  я живу.  • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Счет предметов до 7.  • Котёнок из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Деревья и кустарники нашего двора.  • Рисование по замыслу | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине».  • Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» | «Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про петуха.  • Приёмы выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Наша одежда. Сезонная одежда и обувь.  • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Счет предметов до 8.  •Конструирование машины | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Грибы.  • Декоративное рисование «Нарядная барышня» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • История и достопримечательности моего города  (села).  •Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Счет предметов до 10.  •Конструирование самолетов | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?».  • Рисование по памяти | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».  • Лепка «Олешек» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Растения поля». Характер сказочных героев повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».  • Рисование на тему «Моя любимая сказка» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • В гостях у бабушки Федоры.  • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.  • Лебедь из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Домашние животные: коза.  • Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня».  • Аппликация «Машины едут по улице» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Растения огорода».  • Рисование «Грузовая машина» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.  • Составление рассказа-описания «Лиса» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Сравнение группы предметов.  • Конструирование «Ракеты» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

*.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Куда улетают птицы?  • Рисование городских домов | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого).  • Лепка любимой игрушки | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».  • Декоративное рисование «Роспись олешка» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Профессии людей. Все работы хороши.  • Составление рассказа «Дары природы» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Деление предметов на несколько равных частей.  • Изготовление лошадки из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Как звери готовятся к зиме? Народное искусство.  • Рисование городецкого цветка на закладке для книги | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».  • Аппликация «Дома на нашей улице» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?».  • Рисование по замыслу | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».  • Лепка «Мишутка» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Осенний лес».  • Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру “Медведь и пчелы”» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Беседа о хлебе.  • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Счет предметов до 9.  • Птичка из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Животные в природе и дома.  • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение сказки  Н. Телешова «Крупеничка».  • Аппликация «Наш любимый мишка» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных.  • Рисование на тему«Здравствуй, это я!» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Природа России.  • Составление рассказа из опыта «Игры зимой» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части.  • Конструирование грузовика | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Проказы матушки-зимы.  • Рисование на тему «Зима» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик».  • Лепка цветка | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Игры зимой».  • Рисование по замыслу | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • История создания стекла.  • Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж] | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Порядковый счет до 7.  • Плот из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Животный мир нашего края.  • Рисование. «Большие и маленькие ели» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».  • Аппликация из симметричных | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие | предметов «Бокальчик» | общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Звуковая культура речи. Звуки [ш],  [щ’]. Рассказывание на тему «Деревья зимой».  • Рисование узора из снежинок | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • История вещей.  • Рассказывание по картинке «Ежи» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Порядковый счет до 8.  • Конструирование робота | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Вода в жизни человека.  • Рисование по представлению «Птицы синие и красные» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обр.  К. Шавровой).  • Лепка девочки в зимней шубке | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Ежик».  • Наша нарядная елка | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Новый год у ворот.  • Сравнительное описание лисы и зайца | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Порядковый счет до 9.  • Козлик из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Сравнение волка и собаки.  • Дымковская роспись | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Новогодний калейдоскоп стихотворений.  • Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание на тему «Лисята».  • Рисование животных «Усатый-полосатый» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Народные праздники на Руси.  • Поговорим с игрушкой | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Порядковый счет до 10.  • Конструирование городка для кукол | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Что мы знаем о рыбах?  • Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах).  • Лепка сказочного образа Снегурочки | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа по набору игрушек.  • Рисование на тему «Дети делают зарядку» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Мой детский сад.  • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Порядковый счет до 10. Дни недели.  • Петушок из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Животный мир Крайнего Севера Земли.  • Рисование фигуры человека | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Заучивание стихотворения  М. Яснова «Мирная считалка».  • Аппликация «Петрушка на елке» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Повторение стихотворений о зиме.  • Рисование без точки «Строители строят новый дом» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Мои друзья.  • Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Сравнение предметов по величине и цвету.  • Конструирование микрорайона города | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Заочная экскурсия «Приметы зимы».  • Приемы дымковской росписи | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».  • Лепка зайчика | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший навыками построения речевого высказывания в ситуации общения» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа на тему «Богатыри».  • Рисование на тему «Мое любимое животное» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Мой город – моя малая родина.  • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).  • Старичок Лесовичок из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений.  • Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села) | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж».  • Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа на тему «Комнатные растения».  • Рисование «Три медведя гуляют» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.  • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | •Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.  • Конструирование моста для пешеходов | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.  • Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».  • Лепка «Щенок» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Беседа «Вежливые обращения».  • Декоративное рисование «Золотая хохлома» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Профессии кулинара, повара.  • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Понятие «мерка».  • Буратино из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Наши друзья – пернатые.  • Декоративная роспись шаблонов посуды | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил…».  • Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».  • Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Военные профессии.  • Беседа по вопросам | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.  • Конструирование моста | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Изменения в природе.  • Рисование на тему «Солдат на посту» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка».  • Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».  • Иллюстрирование сказки: домики для трех поросят | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Свойства древесины.  • Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Уравнивание групп предметов разными способами. | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие | • Павлин из природного материала | общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказ о ежах.  • Рисование по представлению «Деревья в инее» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка».  • Аппликация «Пароход» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».  • Рисование на тему «Удивительный день в детском саду» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Беседа о маме.  • Заучивание стихотворения о маме | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | •Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.  • Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Признаки весны.  • Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».  • Лепка кувшинчика из целого куска глины | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Стихотворения о маме.  • Декоративное рисование «Узор» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Москва – столица России.  • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Геометрические фигуры.  • Лиса из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Рассказ о лягушке.  • Рисование картинки маме к празднику 8 Марта | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».  • Аппликация «Сказочная птица» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна».  • Декоративное рисование: роспись посуды для кукол | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Народные праздники на Руси: Масленица.  • Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Геометрические фигуры: круг и овал.  • Конструирование башни и дома | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Лесные и садовые ягоды.  • Роспись кувшинчиков | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Русская народная сказка «Лиса и заяц».  • Лепка птиц | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа по картине «Собака с щенятами».  • Знакомство  с искусством гжельской росписи | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Опасности вокруг нас.  • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Составление узора из геометрических фигур.  • Слон из спичечных коробков | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие |  | общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Домашние птицы и их детеныши.  • Панно «Красивые цветы» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».  • Аппликация «Ваза с ветками» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Курятник во дворе.  • Узор в стиле народной росписи  (хохломской, дымковской, городецкой) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • В гостях у художника.  • Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Ориентировка в пространстве.  • Конструирование кораблей | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Эти удивительные насекомые.  • Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».  • Лепка индюка из целого куска глины | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».  • Декоративное рисование: гжельские узоры | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Государственная символика России.  • Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, бли-  же – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).  • Зайка из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Покорение космоса.  • Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».  • Аппликация «Наша новая кукла» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Культура речи. Произношение звуков [л], [л'], [р],[р'].  • Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.  • Беседа о Дне космонавтики | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Создание ритмических узоров.  • Конструирование водного транспорта | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Человек – часть природы.  • Декоративное рисование: роспись индюка | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».  • Лепка фигурки пляшущей девочки | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.  • Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • История возникновения колоколов на Руси и в других странах.  • Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическоеразвитие.  Физическое развитие | • Части суток: утро, день, вечер, ночь.  • Краб из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.  • Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Устное народное творчество: сказки.  • Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки.  • Рисование на тему «Спасская башня Кремля» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные  области | Темы | Планируемые результаты уровня развития  интегративных качеств |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Этот День Победы.  • Пересказ украинской народной сказки «Колосок» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»,  «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».  • Конструирование по желанию | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Цветущая весна.  • Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение отрывка произведения  К. Паустовского «Кот-ворюга».  • Лепка на тему «Белочка грызет орешки» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа на тему «Что я умею делать».  • Рисование картинок для игры «Радуга» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **2-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | •Государственные символы России: гимн.  • Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Порядковые числительные в названии каждого дня недели.  • Чебурашка из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Цветущий луг.  • Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зелёный…» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».  • Аппликация «Весенний ковер» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Любимые сказки А. С. Пушкина.  • Рисование на тему «Цветные страницы» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **3-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • В гостях у парикмахера.  • Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».  •Конструирование комнат теремка | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Лес – это богатство. Правила поведения в лесу.  • Рисование на тему «Лесные ягоды» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Чтение сказки  Р. Киплинга «Слоненок».  • Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Составление рассказа по картине «Шар улетел».  • Рисование на тему «Цветут сады» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| **4-я неделя** | | | |
| 1 | Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • О дружбе и друзьях.  • Составление творческого рассказа о весне | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие. | • Порядковые числительные.  • Веселый человечек из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие |  | общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Лето красное пришло.  • Рисование на тему «Бабочки летают над лугом» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие | • Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка».  • Аппликация «Цветы в вазе» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие | • Культура речи: звук [р] в словах.  • Рисование на тему «Цветы на лугу» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

**2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными**

**представителями) воспитанников**

**2.5.1. Сведения о семьях воспитанников средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего семей |  | 100% |
| полная семья |  |  |
| неполная семья |  |  |
| многодетная семья |  |  |
| проблемная семья |  |  |
| семья с опекуном |  |  |
| этническая семья |  |  |

**2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам года**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы года | Мероприятия |
| Сентябрь | Проведение родительского собрания на тему «Задачи обучения и воспитания детей в старшей группе».  Оформление стенда "Информация для родителей".  Консультации родителей на тему «Режим дня в детском саду».  Привлечение родителей к участию в реализации проекта «Как я провел лето» (совместные рисунки родителей и детей). |
| Октябрь | Консультации родителей на тему «Питание детей в детском саду».  Привлечение родителей к участию в реализации проекта «Одежда разных профессий» (выставка).  Привлечение родителей к участию в проекте «Хлеб – всему голова» (дегустация разного вида хлеба).  Консультация родителей на тему « Экскурсия для дошкольника». |
| Ноябрь | Консультация родителей на тему «Соблюдение режима дня в выходные дни».  Индивидуальные беседы-консультации "Семейные прогулки выходного дня» |
| Декабрь | Привлечение родителей к участию в реализации проекта «Собака – друг человека» (демонстрация домашнего питомца).  Консультации родителей на тему «Одежда детей в зимний период».  Консультации родителей по вопросам подготовки и организации Новогоднего праздника . |
| Январь | Привлечение родителей к реализации проекта «Песочные фантазии» (подготовка материалов, мелких игрушек).  Беседа - консультация "Здоровье без лекарства"  Рекомендации родителям по организации и проведению совместных зимних прогулок и развлечений с детьми. |
| Февраль | Беседа - консультация «Играйте вместе с детьми».  Привлечение родителей к участию в совместном физкультурном празднике «Богатырские бои».  Консультации родителей на тему "Закаливание детей". |
| Март | Привлечение родителей к подготовке и участию в празднике «8 марта».  Консультация родителей на тему «Семейные прогулки выходного дня» |
| Апрель | Привлечение родителей к подготовке и участию в совместном вечере встречи родителей, детей и педагогов "Вместе – дружная семья".  Консультация родителей на тему «Одежда детей весной».  Открытые занятия для родителей «День открытых дверей». |
| Май | Анкетирование родителей на тему «Изучение потребностей и интересов родителей в вопросах сотрудничества с детским садом».  Консультация родителей на тему «Подготовка детей к летней оздоровительной смене». |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Структура реализации образовательного процесса**

**Режим дня старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные**  **мероприятия** | **Старшая**  **5-6лет** |
| Прием детей;  Самостоятельная деятельность детей | 730-810  (40 мин) |
| Утренняя гимнастика | 810-820  (10 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 820-830  (10 мин) |
| Подготовка к завтраку,  ЗАВТРАК | 830-845  (15 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 845-900  (15 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №1 | 900-925  (25 мин0 |
| Самостоятельная деятельность детей | 925-935  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №2 | 935-955  (20 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 955-1010  (15 мин) |
| Подготовка к прогулке | 1010-1020  (10 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 1020-1220  (2 ч) |
| 35 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | 1220-1235  (15 мин) |
| Подготовка к обеду  ОБЕД | 1235-1255  (20 мин) |
| Подготовка ко сну | 1255-1300  (5 мин) |
| СОН | 1300-1500  (2ч.) |
| Подъем;  Самостоятельная деятельность детей | 1500-1510  (10 мин) |
| ЗАНЯТИЕ №3 | 1510-1535  (25 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 1535-1540  (5 мин) |
| Подготовка к полднику  ПОЛДНИК | 1540-1555  (15 мин0 |
| Подготовка к прогулке | 1555-1600  (5 мин) |
| ПРОГУЛКА  Самострельная деятельность детей на прогулке;  Уход домой. | 1600-1800  (2 ч.) |
| 30 мин. |

**Режим дня старшей группы**

**в период каникул**

/Каникулы - последняя неделя февраля/

7.30-8.25 – Прием детей, утренний фильтр, игры,

самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика

8.25-8.50 – Подготовка к завтраку, завтрак

8.50-10.00 – Совместная деятельность взрослого и детей, игры,

самостоятельная деятельность

10.00-10.30 – Второй завтрак, подготовка к прогулке

10.30-12.00 - Прогулка

12.00-12.30– Возвращение с прогулки, подготовка к обеду

12.30-12.50 – Обед

12.50-13.00 – Подготовка ко сну

13.0 0-15.00 – Дневной сон

15.00-15.30 – Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,

самостоятельная деятельность, подготовка к полднику

15.30-16.00 – Полдник

16.00-16.30 - Совместная деятельность взрослого и детей, игры,

самостоятельная деятельность

16.30-16.50 – Подготовка к прогулке

16.50-18.00 - Прогулка, уход детей домой.

**Максимально допустимая образовательная нагрузка**

**(непосредственно образовательная деятельность - НОД)**

(в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13,утв. Постановлением

Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимально  допустимый  объем  образователь-  ной нагрузки  в день | Продолжитель-  ность НОД | Количество  образователь-  ных занятий  в день | Количество  образователь-  ных занятий  в неделю | Перерывы  между  периодами  НОД |
| до 1 часа 10 мин. | до 25 мин. | 2-3 | 13 | не менее  10 минут |

Примечание:

1. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3. Допускается проведение образовательных занятий во 2-ую половину дня

после дневного сна)– 2-3 раза в неделю (по 25мин.).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды непосредственно  образовательной  деятельности | пн | вт | ср | чт | пт | Итого  количество  в неделю | Объем  образова-  тельной  нагрузки  (час,мин.) |
| Познавательное развитие |  | 1 | 1 | 1 |  | 3 | 1ч15 мин |
| Речевое развитие  (развитие речи) | 1 |  | 1 |  |  | 2 | 50 мин |
| Художественно-  эстетическое развитие:  - рисование  - лепка  - музыкально-  художественная  деятельность | 1  1 |  | 1 |  | 1 | 1  1  2 | 50 мин  25 мин  50 мин |
| Физическое развитие  (физическая культура) |  | 1 | 1 | 1 |  | 3 | 1ч15 мин |
| ВСЕГО в неделю | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 13 | 5ч 25 мин |

**Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 9.00 – 9.25  9.35 – 9.55 | Художественно-эстетическое  развитие /музыкально-художественная деятельность/  Речевое развитие  /развитие речи/  Художественно-эстетическое развитие  / лепка/аппликация / |
| Вторник | 9.00 – 9.25  9.35 – 9.55 | Познавательное развитие  /формирование элементарных  математических представлений/  Физическое развитие  /физическая культура/ |
| Среда | 9.00 – 9.25  9.35 – 9.55  15.10 - 15.35 | Художественно-эстетическое  развитие /музыкально-художественная деятельность  Познавательное развитие  /познавательно-исследовательская  деятельность/  Речевое развитие  /развитие речи/ |
| Четверг | 9.00 – 9.25  9.35 – 9.55  15.10 - 15.35 | Познавательное развитие  Физическое развитие  /физическая культура/  Художественно-эстетическое  развитие /рисование/ |
| Пятница | 9.00 – 9.25  9.35 – 9.55 | Художественно-эстетическое  развитие /рисование/  Физическое развитие  /физическая культура/ |

**Двигательный режим**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды двигательной  активности | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | Всего  (мин.) |
| 1 | Утренняя гимнастика | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 40-50 |
| 2 | Непосредственно  образовательная деятельность  (образовательная область  «Физическое развитие»)  Физическая культура |  | 25 |  | 25 | 25 | 75 |
| 3 | Непосредственно  образовательная деятельность  (образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»)  Музыкально-художественная  деятельность | 17 |  | 17 |  |  | 34 |
|  | Динамические паузы между различными видами  непосредственно  образовательной деятельности | 7-10  7-10 | 7-10 | 7-10  7-10 | 7-10 | - | 42-60 |
| 4 | Физкультминутки во время проведения непосредственно  образовательной деятельности | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 15-25 |
| 5 | Подвижные игры и физические  упражнения на прогулке:  - утренней  - вечерней | 25-30  25-30 | 10-15  10-15 | 25-30  25-30 | 10-15  10-15 | 10-15  10-15 | 80-105  80-105 |
| 6 | Самостоятельная двигательная  активность на прогулке:  - утренней  - вечерней | 40-45  45-50 | 40-45  45-50 | 40-45  45-50 | 40-45  45-50 | 40-45  45-50 | 200-225  225-250 |
| 7 | Самостоятельная двигательная  активность в помещении и  прочие движения в режиме дня | 35-40 | 35-40 | 35-40 | 35-40 | 35-4 | 175-200 |
| 8 | Бодрящая гимнастика после  дневного сна | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 40-50 |
| 9 | Индивидуальная работа с  детьми по развитию движений | 12-15 | 12-15 | 12-15 | 12-15 | 12-15 | 60-75 |
| 10 | Итого в неделю | 232-272 | 203-240 | 232-272 | 203-240 | 196-230 | 869-1027 |
| 11 | Физкультурный досуг |  |  |  |  |  | 30-45 мин |
| 12 | Итого в месяц |  |  |  |  |  | 1096-1299 |

**3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного**

**образования**

**3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1.Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и

поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных

возможностях и способностях;

2.Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с

детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного

замедления развития детей);

3.Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4.Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения

детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах

деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для

них видах деятельности;

6.Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения;

7.Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления  работы | Условия поддержки детской инициативы |
| Развитие  самостоятельности | Организация вариативной предметно-развивающей среды: оборудование различных площадок по выбору детей: мастерских, лабораторий, исследовательских площадок, библиотечек, игровых площадок, художественных студий; сменяемость предметно- пространственной среды в соответствии с интересами детей и темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько недель. |
| Развитие свободной  игровой деятельности | Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Игровое свободной игровой  деятельности оборудование разнообразно и легко трансформируется.  Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды.  Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей. |
| Развитие  познавательной  деятельности | Использование метода проектной деятельности в  образовательной работе с детьми.  Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей.  Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и  участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов.  Организация обсуждения, в котором дети могут  высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу.  Оказание помощи в обнаружении ошибки в  рассуждениях.  Использование дополнительных средств  (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу.  Предметно-развивающая среда наполнена  современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.) |
| Творческое  самовыражение  художественными  средствами | Наличие в образовательной среде разнообразных  материалов обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, лепкой, игрой на музыкальных инструментах, пением,  конструированием, моделированием, актерским  мастерством, танцем, выполнением поделок из  природного и бросового материала и пр.  Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности.  Проведение инструктажа по технике безопасности при пользовании красками, клеем, ножницами и другим инвентарем во время занятий детьми творческими видами деятельности.  Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств.  Оказание помощи и поддержки в овладении  необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками.  Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. |
| Развитие двигательной  активности | Организация предметно-развивающей среды: игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает  достаточно места для двигательной активности. |

**3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование методического пособия** | **Авторы-составители** | **Издательство/**  **год** |
|  | **Старшая группа** | | |
|  | Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). | З.А.Ефанова | Волгоград: Учитель, 2016 – 303 с |
|  | Рабочая программа. Ежедневное планирование под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. | Н.Н.Гладышева | Волгоград Учитель 2016 |
|  | Развитие речи в детском саду старшая группа В.В.Гербова. | Е.В.Мазанова, В.В.Гербова | Москва Мозаика-синтез 2016 |
|  | Формирование элементарных математических представлений старшая группа | И.А.Помораева, В.А.Позина | Москва Мозаика-синтез 2016 |
|  | Ознакомление с природой в детском саду старшая группа | О.А.Соломенникова | Москва Мозаика-синтез 2016 |
|  | Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа | О.В.Дыбина | Москва Мозаика синтез 2016 |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа | Т.С.Комарова | Москва Мозаика-синтез 2016 |
|  | Физическая культура в детском саду старшая группа | Л.И.Пензулаева | Москва Мозаика-2016 |
|  | Организация деятельности детей на прогулке старшая группа | Т.Г.Кобзева, Г.С.Алескандрова,  И.А.Холодова. | Волгоград Учитель 2016 |

**3.2.4. Создание развивающей образовательной предметно- пространственной среды**

**Социально- коммуникативное развитие:**

Уголок социально-эмоционального развития:

- игра «Как правильно себя вести»

- картотека «этюды и игры»игра «отгадай эмоцию»,

- картотека «вежливые слова»

- настольно-печатная игра «Мама, папа, я»

Уголок ОБЖ:

- настольно-печатная игра «Правила дорожного движения»

- настольно-печатная игра «Дорожные знаки»

- совместно с детьми оформлен альбом с рисунками «Что делать при пожаре»

- совместно с детьми изготовлена игра на ПДД «Безопасная прогулка по Гороховой»

- Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Салон красоты», «Салон мобильной связи», «Семья»

- Создан уголок уединения.

**Познавательное развитие:**

Уголок ознакомления с математикой:

- настольно-печатная игра «Время»

- настольно-печатная игра «Мои первые часы»

- настольно-печатная игра «Сколько не хватает»

- игра «Магнитная математика»

- настольно-печатная игра «Сравни и подбери»

- настольно-печатная игра «Контуры»

- настольно-печатная игра «Цифры»

- настольно-печатная игра «Логика. Путешествие с лукошком»

- умное домино «Цифры»

- настольно-печатная игра «Юный математик»

Уголок ознакомления с окружающим миром:

- развивающая игра «Занимательная зоология»

- настольная игра «Викторина. Мир животных»

- настольно-печатная игра «Кто где живет?»

- настольно-печатная игра «Аскорбинка и ее друзья»

- настольно-печатная игра «Овощное лото»

- домино «Дары природы»

- настольно-печатная игра «Двойняшки. Фрукты и ягоды»

- совместно с детьми оформлен альбом «Кто живет в море»

- совместно с детьми оформлена картотека «Комнатные растения»

- совместно с детьми оформлен альбом «Откуда хлеб пришел»

Уголок экспериментирования:

- настольно-печатная игра «Свойства»

- настольно-печатная игра «Звук, свет, вода»

- совместно с детьми оформлен альбом «Физика вокруг нас»

**Речевое развитие**:

Уголок развития речи:

- игра «Скоро в школу»

- настольная книга «Говорим правильно»

- умное домино «Составь слово»

- настольно-печатная игра «Слоги»

- настольно-печатная игра «Первое чтение»

- развивающая игра «Азбука»

- книги с крупным шрифтом для самостоятельного чтения детьми «Репка»,«Теремок», «Колобок»,«Маша и медведь», «Зимовье зверей»

- развивающая игра «Ассоциации»

- игра «Веселые ребусы»

- игра-лото на антонимы «Подходит- не подходит»

- картотеки: «Потешки», «Считалки», «Загадки», «Колыбельные», «Пословицы», «Стихи»

**Художественно-эстетическое развитие:**

Уголок конструирования:

- конструктор «лего»

- конструктор «тико»

- пластмассовый крупный конструктор «Замок»

- деревянный конструктор

- мягкие модули

Музыкальный уголок:

- картотека музыкальных инструментов

- детские музыкальные инструменты: скрипка, синтезатор, флейта, гусли, бубен

Уголок художественного творчества:

- настольная книга «Школа рисования»

- трафареты

- картотека работ по технике «модульное оригами»

- раскраски

Уголок театральной деятельности:

- настольно-печатная игра «Расскажи сказку»

- настольно-печатная игра «Сказки о животных»

- настольно-печатная игра «Герои русских сказок»

- игра «сундучок сказок», «Придумай сказку»

- театр «БИ-БА-БО»

**Физическое развитие:**

- скакалки

- большие и маленькие мячи

- картотека подвижных игр

- кегли

- обручи

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее

создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Финансовые условия реализации ОП ДО**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МКДОУ Новоникольский детский сад «Колокольчик» осуществляется на основании государственного задания и исходя из объема действующих установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией показателей, характеризующих качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в ДОО.

**3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию**

**содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию**

**нормативно-правовых, финансовых, научно-методических,**

**кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации,

руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5.Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для

реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая содержит:

─тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

─ перечни научной, методической, практической литературы,

─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

─ информационные текстовые и видео материалы,

─ разделы, посвященные обмену опытом;

─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию

эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч.поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

**3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»(зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.5. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.:

Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание

развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для

педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

15. Кривцова С.В. ПатяеваЕ.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.

20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.

21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и

потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.

26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.

28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного

образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.:

Издательство «Национальное образование», 2015.

30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н,

Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической

антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных

образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.

35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб.

заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.

39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной)

Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

40. Примерная общеобразовательнаяПрограмма дошкольного образования

«От рождения до школы». – Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева и др., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014