**ВОСПИТАНИЕ**

**МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА**

**Программа для педагогов и родителей**

**по воспитанию детей от 3 до 7 лет**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Программа «Воспитание маленького волжанина», отражающая специфику культурно-исторических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина» в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области» (2002-2010гг.).

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-Ф3), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795), областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан» (от 22 сентября 2011 г.№1368-р), Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15 мая 2003 г. №825-ОД), теория гуманно-личностного подхода к детям.

*Руководитель авторского коллектива программы – кандидат педагогических наук, доцент Е.С. Евдокимова*.

*В создании и апробации программы в дошкольном образовании* Волгоградской области принимали участие проекта группы МОУ детских садов – экспериментальных площадок и детских садов сателлитов (спутников):

* *г. Волгограда - №352*(Т.Ф. Арькова, Н.В. Василенко, Н.П. Ветчинкина, И.И. Горбунова, С.А. Кравченко, Н.А. Пономарева, Т.Ф. Решетникова, О.В. Симонова, Е.Н. Сычева), *№339* (М.С. Гуляева, Т.В. Комнатная, Т.А. Лунева, Л.С. Сапрыкина, Т.М. Сергеева, Л.И. Шадрина),*№351* (Т.Б. Колышева, С.Т. Мустафина, Е.И. Сивалова, О.Ю. Жорина), *№390* (И.Т. Дрожжина, Н.Г. Земкова, М.М. Капусьяненко, Е.Ю. Михайлова, Р.Р. Мухтарова, Л.И. Пескова, Л.А. Петрусенко, А.В. Руенко, Г.А. Садыкова, Н.А. Середина, Л.А. Фетисова, Г.М. Хохлачева),*№391*(Г.Д. Беляевскова, Ю.Г. Горохова, Т.М. Киселева, Т.Ю.Кормачева, М.Ю. Кузнецова, Т.С. Левина, И.А. Михайловская, О.С. Полякова, Н.А. Проничкина, С.Н. Фокина, Э.Г. Шамаева),*№274*(О.Б. Балберова, Т.М. Еркаева, Е.А. Ерофеева, А.Ф. Ситникова, Н.И. Феофанова),*№155* (В.А. Антамонова, Л.К. Антонова, Ю.Г. Гнибедова, Л.А. Гудзь, Т.В. Денисова, Т.В. Дыба, Т.В. Захарова, Н.Г. Краснокутская, С.С. Лымарева, И.Г. Макеева, Н.В. Мартьямова, Н.В. Никонорова, В.В. Спицина, И.В. Хахалева), *№200*(Н.Н. Быкадорова, Г.В.Веретнова, И.Н. Квасникова, С.А. Нагорная, А.В. Полякова, Л.А. Шмакова), *№ 334* (Г.С. Александрова, В.А. Гормашова, О.М. Мамчиц, А.Н. Тюрикова, Н.А. Фокина, И.А. Холодова, Е.Н. Чупинина),*№ 249* (А.В. Битюцкая, А.А. Бойко, Н.А. Гутова, О.В. Иванова, Е.А. Татаренко, Л.В. Чернова),*№259* (И.В. Алехина, Н.В. Алипанова, В.А. Сафонова, Т.Н. Семигорелова), *№18* (Е.Ю. Александрова, В.Ф. Невматурина, В.П. Прокофьева) *№ 325*(Т.В. Карцева, Н.Ф. Кострюкова, Л.С. Лобода), *№284*(Л.Н. Дунаева, С.В. Колпакова, А.Н. Лодыгина, А.В. Панина, Т.М. Харитоненко);
* *г.Волжского - № 24*(Л.В. Волкова, Е.В. Казачкова),*№37*(А.О. Баздырева, Л.А. Варламова, Г.И. Гончарова, Е.Ю. Иванова, Е.И. Каткова, Л.Н. Мамонтова, М.И. Никитина, Е.В. Руднева),*№59*(В.В. Зуева, Г.Н. Мелихова, Т.И. Порутчикова, Т.Д. Сиушкина, Е.А. Тимофеева),*№109* (Н.Я. Ежова, Н.В. Колесникова, Т.А. Новикова, Л.А. Попова, Е.А. Солодовникова, О.А. Черных), *№66*(А.Ф. Свихунова, В.Н. Дремлюга, М.В. Щебетун),*№75* (М.В. Волкова , Т.П. Гранкина, О.П. Задорожная,  И.В. Севостьянова, В.И. Чемоданова, И.Г. Чупрова);
* *г. Фролова - №2* (Т.Н. Гарифулина, Н.А. Зарубина, Л.В. Любимова, С.А. Шапошникова),*№6*(Л.Н. Деева, И.М. Корчагина, И.В. Нестерова, Н.Ф. Платонова, И.В. Пономарева, Н.В. Сафонова),*№12* (В.А. Артамонова, Л.В. Горина, Е.О. Грибашева, Л.К. Зевакина, Ж.Н. Кислова, Р.П. Кравцова, Н.В. Худякова);
* *г. Камышина - №1* (Э.А. Садыхова, А.В. ЯмджоТанджо);
* *г. Петров Вал Камышинского района - №72*(О.В. Алиева, Н.А. Белоусова, Н.Н. Бухтоярова, Т.В. Елхова, О.С. Саянова);
* *г. Котово - №3* (Н.Н. Дронова, Л.И. Лахтина, Н.Н. Соболева, Т.В. Ступко);
* *г. Дубовка - №4* (Т.В. Антонцева, О.Т. Плеханова)

Большой интерес к программе был проявлен со стороны родителей воспитанников названных МДОУ детских садов Волгограда и Волгоградской области, высокий уровень способности к сотрудничеству, позволивший успешно апробировать разнообразные формы взаимодействия, показали семьи: Байлис, Белявских, Важничевых, Варламовых, Зуевых, Князевых, Львовых, Поповых, Рыжовых.

Управленческую поддержку группами оказали \_ А.Г. Козырев, заместитель председателя Комитета по образованию и науке администрации Волгоградской области; В.Ф. Буткова, главный специалист Комитета по образованию и науки администрации Волгоградской области; С.А. Пятаева, начальник отдела дошкольного образования и охраны прав детей департамента по образованию администрации Волгограда; Н.А.  Корсакова заместитель начальника упавления образования Администрации городского округа – города Волжского;Л.П. Адрова, главный специалист управления образования Администрации городского округа – города Волжского; М.С. Мосеев (2002-2006), О.А. Лихобабина, начальники отдела по образованию администрации городского округа г. Фролово; Т.И. Бедина, главный специалист отдела по образованию Администрации городского округа г. Фролово.

*Научно-методическое сопровождение процесса создания программы обеспечивали:* О.И. Балакшина, зав. отделом гуманитарной и естественнонаучной литературы Волгоградской универсальной научной библиотеки им. Горького (2002-2006); Т.В. Волчанская, кандидат педагогических наук, доцент; О.Г. Никитенко, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель ансамбля старинной казачьей песни «Станица»; О.Г. Радченко, старший преподаватель кафедры декаротивно-прикладного искусства Волгоградского государственного института и культуры; И.А. Рябец, заведующая ОНПГУК «Волгорградский областной краеведческий музей»; Д.Ю. Шарапов, кандидат исторических наук и др.

**Региональная программа «Воспитание маленького волжанина»,** является основой для разработки части образовательной программы дошкольного образования, «формируемой участниками образовательных отношений» (п.2.9 ФГОС), **направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.**

Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, созидающим это пространство важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

**Цели и задачи реализации региональной программы**

**«Воспитание маленького волжанина»**

Цель  дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принцип гуманизации образования**требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Чтобы воспитать в ребенке Благородного Гражданина, родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм как в отношениях друг с другом, так и в отношениях с детьми; отказаться от привычки низко оценивать ресурсы детской субкультуры, от привычки видеть в ребенке только воспитанника.

Соглашаясь с точкой зрения одного из исследователей детства А.Б. Орлова, авторский   коллектив полагает, что мир детства так же, как и мир взрослости, обладает своим собственным содержанием,  представляющим несомненную ценность для мира взрослости – духовностью и нравственностью. «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, - движение содержания мира детства в мир взрослости» [2002, 119].

Условиями реализации данного принципа являются:

* осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в Ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);
* постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;
* действие по законам любви (любить любого Ребенка. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого Ребенка. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);
* стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;
* достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.

**Принцип природосообразности** требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили).

*Условия реализации данного положения являются:*

* создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;
* создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;
* создание разнообразных ситуаций свободного выбора.

**Принцип деятельностной направленности образования** требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

      В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи,  находящиеся в зоне ближайшего и отдаленного развития.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

* осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;
* развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, сердечности, творчества, любви, доброты;
* насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;
* создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей;
* включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в детском саду и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

**Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых иразвития** требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

          Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов – психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремиться к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворять трудно.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

* осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина;
* выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, пояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарения);
* развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

**Принципы регионализации образования**требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Реализация национально-регионального компонента в содержании дошкольного образования Волгоградской области должна способствовать развитию личности ребенка как достойного гражданина, содействовать воспитанию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической культуры; углублять и конкретизировать содержание психолого-педагогической работы по направлениям (образовательным областям): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие»,  «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», предусмотренным ФГОС.

Каждый город, село, любая территория России имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ Родины, формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

Малая родина – Нижнее Поволжье начинается для его граждан с «запаха цветущих абрикосовых деревьев», «красных тюльпанов на полях»,«протяжность казачьей песни», «пухового  платка, связанного из козьего пуха натруженными руками прабабушки», а продолжается внимательным исследованием его уникального природного и культурного наследия.

         Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого-краеведческое, культурно-историческое и художественно-эстетическое акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

*Условиями реализации данного принципа являются:*

* осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей области краеведения;
* развитие конструктивных взаимодействий с образовательными организациями (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями                    библиотеками, театрами), предоставляющимидетям и                     воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным

 и культурным богатством родного края – Нижнего Поволжья;

* организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казачьего быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

**Принцип непрерывности**заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

      Соглашаясь с точки зрения А.А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и последовательных временных отрезков», авторский коллектив полагает, что следования принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

*Условиями реализации данного принципа являются*:

* осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;
* обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка в детском саду, так и семьи;
* использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитатель-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;
* педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького волжанина.

Отличительные особенности Программы

Гражданско-патриотическая направленность Программы

 В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования в РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание  патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов".

         Авторским коллективом программы «Воспитание маленького волжанина» предложена современная модель воспитания гражданина и патриота, активно познающего и ответственно относящегося природному и культурному наследию Волгоградской области, региона Нижнего Поволжья.

**Направленность на непрерывное развитие компетентности воспитывающих взрослых**

 Образовательный процесс является субъективной действительность. В каждом конкретном случае его творит воспитатель, родитель (мать, отец). От его сознания, сердца, характера, воли, опыта, знаний, устремленности, от его личности в целом зависит качество образовательно процесса: он такой, каким является сам педагог/родитель. Осознавая это, авторский коллектив программы «Воспитание маленького волжанина» большое внимание уделяет развитию, воспитанию педагогов и родителей, сформулировав требования к их компетенциям, а также создав пакет программ дополнительного образования.

        Практика внедрения Программы показывает, что качество ее осуществления зависит как от личностных устремлений воспитателя, родителя (матери, отца), так и от коллективной воли педагогического родительского сообщества.

**Направленность на конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников**

 Авторский коллектив программы не мыслит воспитания детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с семьями воспитанников. «Любовь к Родине начинается с семьи», - мудро сказал Ф. Бэкон. Благодаря осознанному, открытому, продуктивному взаимодействию педагогов и родителей удается понять базовые устремления и потребности воспитывающих взрослых и детей, и двигаться навстречу вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию Благородного Гражданина.

**Направленность на конструктивное взаимодействие с организациями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства**

Авторским коллективом программы также не мыслит воспитания детей без сотрудников и сотворчества педагогов со специалистами организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства (библиотек, музеев, театров), устремляющими воспитывающих взрослых и детей особой социокультурной практике.

Творческая среда дворцов творчества детей и молодежи, домов культуры, школ искусств и других организаций обеспечивает педагогам, детям и их родителям широкий спектр условий и возможностей для реализации потребностей к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самообразованию.

**Особенности структуры программы**

Программа охватывает три возрастных периода,каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний, дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение  (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город (село, хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

            На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья». По направлениям взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком.

Поскольку программа построена на принципах осознанного взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции задачи определены и для педагогов, и для родителей (матери/отца), что позволяет воспитывающим взрослым видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям.

            Становление гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению – значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве: проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Осознавая ценность общения воспитывающих взрослых с ребенком, авторский коллектив особое внимание уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в содержательном разделе («Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком») по всем направлениям программы.

           На каждой ступени региональной программы дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек и других родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря.

         Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

          Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины – Нижнего Поволжья, представлены в разделах «Взаимодействие детского сада с семьей» и «Взаимодействие детского сада с организациями дополнительного образования, культуры и искусства».

 **ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

Сентябрь. Тема 1.СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Ознакомление детей с групповыми помещениями, представление жителей группы: рыбок, птиц и др.Организация знакомства детей с Волжаночкой и Волгаренком. |
| **Организации развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности****ребенка** | Организация выставок с целью наглядного отражения летних впечатлений, а также результатов знакомство детского сада с семьей и семьи с детским садом (в приемной и групповой комнатах) |

Октябрь. Тема 2. МОЯ СЕМЬЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.** «Едет с дачи урожай»**Художественное творчество.**«Подарки всем, кого люблю».**Музыка.**Слушание и пение песен бодрствования: «Шли бараны», «Потягунушки, порастунушки»; «Купы-купы малышок»; «Ладушки, ладушки» |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Организация выставки овощей и фруктов: «Дары волжской земли». Рассматривание, беседа с детьми о дарах сада и огорода. Организация условий для развития сюжетно-ролевых игр в семью. Внесение игровых сюжетов: «Прогулка в парк», «День рождения». Активизация вежливого обращения друг другу: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста».Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных «Вот баюшки, баю»; «Баюшки, баю», «Пошел котик во лесок», пестушек, потешек «Потягушки», «Чадунюшка, потянись» и пр. |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Обновление уголка ряженья: внесение народных костюмов для мальчиков и девочек; обогащение уголка игрушек новыми предметами: внесение новой посуды, постели, пр. (выполненных местными мастерами), традиционных кукол (из ткани, соломы).Выставка иллюстраций к произведениям местного фольклора (в книжном уголке) |

НОЯБРЬ. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.**Слушание песни «Каждый где-нибудь живет», сл. В. Шуграева, муз. И. Кузнецовой.**Коммуникация**. «Детская комната».**Художественно творчество.** Рисование «Огоньки и родном доме».**Чтение** стихотворения Ю. Маркова «Детский сад рисует».**Музыка**. Слушание музыкального произведения Л. Бурова «Терем-теремок».         |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за птицами на участке детского сада. Рассказ о синичке. Установление на участке детского сада кормушек.Беседа педагога с детьми на тему: «Какие бывают дома?». Рассматривание фотографий городских и сельских домов (с учетом местности, в которых проживает семья ребенка; макетов домов.Слушание детьми произведения «Теремок», вовлечение детей (индивидуально и группами) в игру-драматизацию (настольный театр). Дидактическая игра «Поможем животным найти свой дом». |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация комнаты для Волжаночки и Волгаренка.Организация фотовыставки «Секреты нашего двора» |

Декабрь. Тема 4. АХ КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.** Путешествие «тайную комнату» (в «русскую избу», изостудию, музей сказки). Внесение сюрприза – сундучка с пуховыми рукавичками. Игры, связанные с рукавичками, пуховыми платками и т.д.**Чтение** стихотворения М. Агашиной «Моя кукла».**Музыка**. Слушание музыкальных произведений: «В детский сад» муз. В. Семенова, сл. В. Асеевой; «Медвежонок Мишка» муз.  И. Кузнецовой, ст. А. Балакаева; пение – «Ой летят, летят снежинки» муз. И сл. Л. Фетисовой.   |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдения за сезонными изменениями на участке детского сада, за трудом дворника.Посещение зимнего сада в детском саду (или знакомство с уголком природы в старшей группе детского сада).Организация условий для развития с/р игры «Детский сад».Чтение и рассказывание детям стихов М. Агашиной «Гули – гули», «Рукавички».Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в том числе с воспитателем, последующее оформление альбома «Ай-да, мы!»Оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома вместе с родителями   |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году – «Ой, летят, летят снежинки» муз. И сл. Л. Фетисовой.Выбор в группе места для выставки поздравительных открыток (подарков) |

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Музыка**. Игра «Кто по лесу идет?» (на материале произведения Л. Бурова «Терем – теремок». Слушание «Музыкальные загадки» (игра). Игра «Купы-купы маленький» |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Игры-забавы во дворе (в т.ч. со старшими детьми).Чтение произведений: Е. Иванниковой «Ах мороз, ты наш мороз!»; Е. Соннова «Салазки», «Коньки».Наблюдение детьми процесса организации выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества), организация ситуаций общения.Слушание музыкальных произведений, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной.Организация условий для развития с/р игры «Семья» на новогоднюю и рождественскую тематику.Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению Л. Мазурина «Зима» (книга «Рукавички» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Обновление уголка ряженья новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца.Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику.Обогащение фонетики группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, например «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной |

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЦЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.** Проведение эксперимента «Вода-лед»**Художественное творчество.** Рассматривание репродукции картины Н. Пироговой «Зима», последующее рисование «зимних картинок»**Музыка.** Муз. дидактическая игра «Угадай, кто поет»; слушание «Песенка для мамы», муз. И сл. Л. Аксеновой; пение: «Коза – коза рогатая».**Коммуникация.** Чтение стихотворения Н. Самарского «Казак», рассматривание репродукции Н. Черниковой «Данила на красном коне». |
| **Образовательная деятельность в ходе режимныхмоментов** | Наблюдение за сезонными изменениями. Игры-забавы на прогулке. Наблюдение масленичных забав старших детей.Организация игровой ситуации для развития игры «Казак на коне».Чтение считалки «Конь ретивый с черной гривой».Организация игровой ситуации для развития с/р игры «Семья»: «Печем блины» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Обогащение игровой среды игрушками лошадок, «масленичным угощением».Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Масленица», «Ой блины, блины, блины». |

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА

В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.**Игра-занятие в русской избе: «Что можно погладить и постирать?»**Чтение** стихотворения М. Агашиной «Пирожки».**Художественное творчество.** Лепка из теста «Жаворонки». Закликание птиц на улице (разучивание закличек): «Жаворонки-кулики», «Жаворонки-господа».**Музыка.**Слушание заклички «Весна-красна»; «Мы плотники умелые» муз. И сл. Л. Фетисовой. Игра «Ловишки» |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за изменениями в природе, сопровождающиеся исполнением взрослых весенних закличек: «Весна-красна», «Жаворонки-кулики», «Жаворонки прилятите…».Чтение стихотворения Л. Белозеровой. «Росток» из цикла «Почитай мама».Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных, пестушек, потешек (в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия») |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Выставка семейных газет: «Дорогая мама», а также репродукции картин и фотографий на тему «Мать и дитя».Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов.Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен-веснянок |

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.**«Цветы на моей улице».**Художественное творчество.** «Сделаем улицу красивой» (коллективная работа: используя макет, дети украшают «улицу»).**Музыка.**Игра «Веселые музыканты»; слушание: «Лес поет» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Кораблик»  сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой; пение – «Воробьи» муз.исл.Л. Фетисовой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за сезонными изменениями в природе.Организация воспитателями младшей и старшей групп совместных традиционных игр детей на улице: «Тетера», «Свинья». Устройство качелей.Чтение стихотворения Е. Соннова «Качели»Игры в помещении: «Катание пасхальных яиц по желобкам» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация выставки рисунков и фотографий «Моя улица». Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Весна. Пасха», рассматривание репродукции вместе с детьми |

Май. Тема 7. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Художественное творчество.**Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Белая сирень»; рисование цветов сирени.**Музыка.**Игра «На вокзале» (на основе текста прибаутки); слушание «Булочки», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Воробьи», муз. и сл. Л. Фетисовой; игра «Жмурки» |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за изменениями на участке детского сада: цветение растений (сирени, нарциссов, тюльпанов, плодовых деревьев: абрикосов, вишни, яблони, персика, груши).  Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт.Наблюдение за птицами на участке; рассказывание народных и авторских приговорок, адресованных насекомым и птицам (цикл Е. Соннова «Не рву цветы. А ты?»).Чтение произведения С. Васильева «Загадки для самых маленьких» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Проведение ежегодной акции: «Сделаем наш детский сад красивым».Выставка книг местных авторов в книжном уголке |

Июнь-Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдения за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная двигательная, игровая, художественная, трудовая деятельность.Чтение произведений: Е. Соннова из цикла «Не рву цветы. А, ты?»; В. Коршуновой «Пчела» из цикла «Мой домашний зоопарк».Рассматривание иллюстрации Б. Сивец к стихотворению. Г. Медведева «За Волгой».Слушание и пение: «Ваня – комарок», муз.и сл. Л. Фетисовой; «Здравствуй, одуванчик», муз. и сл. Л. Фетисовой       |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Внесение в группу картин Н. Арефьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки».Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов.Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен и авторских песен, посвященных лету |
|  |  |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Детский сад** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдения за сезонными изменениями в природе на участке детского сада.Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Черешни и клубника», «Красные яблоки» (повторно), «Для здоровья, для души», беседы с детьми о семейном труде и отдыхе летом.Рассматривание иллюстрацииБ. Сивца к стихотворению А. Максаевой «Бахчесвник» (книга «Рукавички») |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** |  Наглядное отражение результатов знакомства с семьей в приемной и групповой комнатахВыставки семейных работ «Как мы отдыхали летом?», «овощная сказка», сопровождающиеся текстами сказок, стихов, загадок |

Октябрь. Тема 2. МОЙ РОД, МОЯ СЕМЬЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание:**Рассматривание репродукции картины А. Козлова «Семья»; игра «У дядюшки Трифона» (совместно со старшими детьми)**Художественное творчество.**Рассматривание репродукции картины И. Аксенова «Грибы» плюс к/раб. – лепка «Соберем грибы в корзину».**Музыка.**Слушание «Бабушка-бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; распевание «Ладушки»; пение – «Мой дедушка» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Танец грибочков», сл. Л. Фетисовой, муз. Л. Аксеновой; игра с использованием считалки «Шла кукушка по мосту» |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение в природе: за листопадом, дождем и пр. явлениями.Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Озеро Ольховое осенью».Организация условий для развития с/р игры «Семья»; разучивание народных игр – хороводов «Капустка», «заинька серенький» (совместно со старшими детьми).Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов (в т.ч. пения родных записи): колыбельных, пестушек, потешек.Чтение стихотворения М. Агашиной «Козлик» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация выставки семейных фотографий и репродукции картин местных художников на тему «Образ отца в искусстве» в приемной комнате: Л.И. Петренко «Папочка», А. Козлов «Семья» и др. |

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание:**Информационно – исследовательский проекты «Дома», «Домашние животные» (внесение проблемы – рассказывание загадки Ю. Могутина «Что за зверь?»).**Коммуникация.** Чтение сказки П. Сергеева «Зайкино горе».**Музыка.**Слушание «Два щенка» муз И. Кузнецовой, сл. И. Фотина; «Каждый где-нибудь живет» муз И. Кузнецовой, сл. В Шуграевой; гимнастика «Тра-та-та!» сл. И муз. Л. Аксеной (в рамках проекта); игры: «Яша», «Чей домик?» |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Установление на участке детского сада кормушек (12 ноября «Синичкин день»)Чтение и рассказывание произведений литературы волгоградских авторов в рамках проекта «Домашние животные»: А. Днепропетровского «Царапуля», А. Чернышовой «Сказка про котенка, который не любил умываться» (целевые прогулки в семьи воспитанников); Р. Мизякина«Щенок непослушный».Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Афанасьева «Котенок» (книга «Рукавички»).Разучивание стихотворения М. Агашиной «Моя кукла». |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проектной деятельности.13 ноября: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных мамами и бабушками: вышивка, вязание и пр.На 4-ой неделиноября (к Дню Матери – последнее воскресенье ноября): организация выставки репродукций картин местных художников для родителей «Образ матери в искусстве» плюс семейных фотографий в приемной |

Декабрь. Тема 4. АХ КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание:**«Животные детского сада» (экскурсии по детскому саду), установление контактов с детьми другой группы**Коммуникация.** Чтение стихотворения М. Агашиной «Интересная игра «Интересная игра» плюс дидактическая игра» плюс дидактическая игра «Вылечим зайку».**Музыка.**Слушание «Кукольная колыбельная» муз И. Кузнецовой, сл. Г. Ладонщикова; «Медвежонок  Мишка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Балакаева; муз.-ритм. Упр. «Ой. Летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т.Брыксиной |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдения на участке детского сада за сезонными изменениями в природе.Чтение и рассказывание детям стихов местных авторов: Ю. Марков «Детский сад рисует», Вл. Костин «День рождения»; Ю. Щербаков «Медвежата», «Я – врач».Организация условий для развития с/р игр «Детский сад», «Больница».Организация совместных игр, забав детей (старших и средних дошкольников) на участке детского сада: в т.ч. разучивание игры «Снежная баба».Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой, летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой.Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в т.ч. с воспитателем, оформление альбома «Ай, да мы!».Совместная с детьми оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома (поддержка детских идей) |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Внесение в уголок изобразительного творчества листов для раскрасок на новогоднюю тематику.Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году.Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)Январь. |

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ

 ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Музыка.**Концерт для малышей с использованием хорошо знакомых детям песен и игр, разученных в первой половине учебного года. Например, песни: «Котята», Л. Аксеновой, «Первый снег», А. Климова, «Ой, летят, летят снежинки», Л. Фетисовой.Игры: «Яша», «Ах, мороз, ты наш мороз», «Жмурки». |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Игры-забавы на участке детского сада: катание на санках, с горки, лепка снежных фигур.Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению В. Политова «Зимние картинки» (книга «Рукавички»)Организация условий для развития с/р игры «Новый год и рождество в семье».Совместная с детьми организация выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества).Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой летят, летят снежинки» муз и сл. Л. Фетисовой.Чтение стихотворения М. Агашиной «Старший брат» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Обновление уголка ряжения новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца.Внесение репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро» |

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И
ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.** Проект «Волшебство Зимушки – зимы» (свойства воды): слушание «Снежный дом» муз. В. Семенова, сл. О. Высотской.**Коммуникация.** Рассматривание репродукции картины Н.Черниковой «Снегири»; рассматривание веточки рябины.**Музыка.**Слушание песни волгоградских самодеятельных авторов «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; пение – «Песенка для мамы» муз.и сл. Л. Аксеновой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение и опытно-экспериментальная деятельность с водой (снегом, льдом) на участке детского сада.Рассказывание воспитателем стихотворения А. Чернышовой «Поссорились ботинки» в ходе подготовки к прогулке.Беседа на тему «Мой папа, мой дедушка» (на материале семейных фотографий) |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проекта «Волшебство Зимушки – зимы».Обогащение среды группы в контексте праздников 2 и 23 февраля: выставки фотографий: «Мой дедушка и папа – солдаты» |

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И
ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.** «Печка хозяюшка» (в музейной комнате».**Художественное творчество.** Лепка из соленого теста: «Жаворонки» (новый способ); кол/работа на крестовине.**Музыка.**Муз.ритмическое движение: обыгрывание потешки «Весна – красна»; слушание «Булочки» муз. и сл. Л. Фетисовой; пение – «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Аксеновой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за весенними изменениями в природе, разучивание закличек (например, Жаворонок длиноносенький), игра с жаворонками (вылепленными на занятии).Пускание лодочек по первым руче1йкам, Рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Весна».Организация условий для развития с/р игры «Семья: праздники» (Масленица, Мамин день, Сороки) |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Выставка репродукций картин (в т.ч. В. Коваль «Троица») и фотографий на тему «Мать и дитя» |

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.**Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Цветут тюльпаны на полях»**Коммуникация.**Чтение стихотворения Л. Белозеровой «Цветок»**Музыка.**Муз. ритмические движения: «Мы плотники умелые», муз и сл. Л. Фетисовой; слушание «Первый цветок» муз. А. Климова, сл. Г. Ладонщикова; пение – «Мы плотники умелые» муз.и сл. Л. Фетисовой; детский оркестр «Угадай на чем играю?» исполнение песни в оркестровом варианте «Кораблик» сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Творческий проект**«Подарим радость» (организация проблемной ситуации).Чтение произведения Л.И. Чеботаревой «Удивительное п**утешествие трех веселых че**ловечков из страны «Смехомании» - страны апельсинового солнца».Пасхальные игры в помещении и на улице: «Катание пасхальных яиц по желобкам» и др. |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация выставки рисунков и фотографий «Подарим радость» (в рамках проекта).Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Весна. Пасха», «Цветут тюльпаны на полях» |

Май. Тема 7 МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Коммуникация.** Чтение произведений: М. Агашиной «Пять-шестой» (к дню рождения воспитанников), Р. Мизякина «Я давно одна хожу».**Музыка.** Слушание: «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Бабушка – бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой   |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений).Наблюдение за птицами.Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам.Совместное с взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт.Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Белая сирень» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Выставка книг местных авторов (совместно с детской библиотекой) |

Июнь – Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная, трудовая деятельность.Игры с детьми: «Смекалочка», «Что лишнее?», «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «Жмурки».Чтение произведений: С. Васильева – «Зоопарк», «Рыболова», «Обитатели моря»; Е. Иванниковой «Сверчок», «Сом»; Ю. Щербакова «Лесная сказка».Рассматривание репродукций картин местных художников, посвященных лету (Н, Арефьевой), Э. Завьяловой, М. Прокопенко, Н. Черниковой).Пение – «Песенка о медузах», муз и сл. Л. Аксеновой; «Подсолнушки» Л. Фетисовой, «Ваня-комар» Л. Фетисовой |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Размещение в уголке проектирования различных материалов, являющихся результатами совместной проектной деятельности, возникшей по инициативе взрослых и детей.Внесение в группу репродукций картин Н. Арефьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки» |

**СТАРШАЯ ГРУППА**

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬЯ: ТРУД И ОТДЫХ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация.Чтение. Художественное творчество.** Проект: «Как мы**о**тдыхаем и трудимся летом». Деятельность в проекте:чтение рассказов М. Полякова из цикла «Димка и волчок»; рассматривание семейных фотографий, посвященных отдыху и труду летом, а также репродукций картин: М. Прокопенко «Летний день на Хорпе», Н. Арефьевой «В полдень» и др.; опытно-экспериментальная деятельность: «Паучок на нитке», «Парящая бабочка»; «Волны в бутылке».**Музыка.** Слушание: «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; пение – «Ждем осень» муз. Л.Аксеновой, сл. С. Королевой. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение и труд в саду и на огороде детского сада. Сбор урожая.Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Дары донского края», «Хлеб – всему голова», «Щедрость земли».Загадывание загадок Ю. Щербакова: «Одуванчик», «Арбузы», «Подсолнушек».Игры: «Неправильный натюрморт», «Занимательная палитра», «Пастух» (народная игра) |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Как мы отдыхали и трудились летом»: поделок, коллекций, гербариев, альбомов фотографий, рисунков, семейных газет. |

Октябрь. Тема 2. РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация.Художественное творчество.** Информационный проект: «Улицы моего района/города». Деятельность в проекте: рассматривание городского и сельского пейзажа – фотографий и репродукций картин местных художников: В. Ракитина «Деревушка», В. Круцкевича «Серино»; чтение стихотворений Ю. Щербакова «Чем может быть бревно», «Осенью»; организация игр: «Улица на букву «А», «Придумай название улицы», «Почтальон»; проведение опыта «Будь внимателен на дороге». **Музыка.** Слушание – «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Тараскина;Пение – «Музыканты», муз.и сл. Л. Фетисовой; «Лесенка – песенка», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Прогулки в парке, сквере. Созерцание «уходящей» красоты осенних цветов: хризантем, астр, космеи, георгинов и ягод: боярышника, шиповника, калины, рябины, облепихи, черноплодной рябины.Проведение игры «Насекомые и цветы».Рассматривание репродукций картин В. Лосева «Дедов сад», Э. Завьяловой «Осень».Чтение детских стихов: «Осень бродит близко», «Листопад» (из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается). Разучивание считалки Ю. Щербакова «Раз, два, три, четыре, пять… Начина я считать» (Из цикла «У меня сегодня праздник» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Улица моего района/города»: фотографий, репродукций, рисунков, макетов.Обновление уголка театра новыми театральными куклами, атрибутами |

Ноябрь. Тема 3. РОДНОЙ КРАЙ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация.Чтение.**Информационно-исследовательский проект «Знакомство с родным районом». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий района (в прошлом и настоящем); опытно-экспериментальная деятельность: «Соорудим мосты», «Горящая свеча»; игры «Путешествие по району», «Путешествие по Заканалью»; чтение сочинений детей и взрослых из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается».**Музыка.**Пение – «Песенка для мамы», муз.и сл. Л. Аксеновой (ко Дню матери) |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за сезонными изменениями в природе: листопадом, дождем, ветром  и пр. Помощь дворнику в уборке листвы.Установление на участке детского сада кормушек (12 ноября – «Синичкин день»).Проведение игры «Паспорта птиц».Чтение стихотворения Ю. Щербакова «Холодно» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Знакомство с родным районом»: фотографий, рисунков, макетов.Организация выставок фотографий и репродукций картин ко Дню отца и Дню матери:В. Стригина «Три поколения», Б. Валикова «Трубач», «Казак с лошадью», Л. Петренко «Папочка», Х. Такташева «Портрет матери», В. Коваля «Троица» и др. |

Декабрь. Тема 4. РОДНОЙ ГОРОД (СЕЛО)

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание.**Информационно-исследовательский проект: «Я – гражданин/сельчанин». Деятельность в проекте: рассматривание городского и сельского пейзажей – фотографий и репродукций картин местных  художников (Н. Барашкова «Зима на набережной», Н. Рухлина «Зимний день», др.); чтение произведений Е. Иванниковой «Голубь»; Вл. Зайцева «И горбушку пополам»; Вл. Овчинцева «Зима в городе», Ю. Щербакова «К нам в село приезжай»; слушание песен, посвященных родному городу («Котовские зори», муз. В. Фицлера, сл. В. Молоканова; «Песня о Волгограде» муз и сл. И. Кузнецовой; «Песня о Дубовке» муз.и сл. М. Ожогина; «Казачий край», «Фролово», муз. и сл. Л. Булавицевой);**Музыка.** Пение – «Танец с новогодним дождем», муз и сл. Л. Аксеновой; «Откуда приходит Новый год?» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Слушание музыкальных произведений музыкальных местных авторов, посвященных зиме и Новому году.Чтение произведений В. Макеев «Прялка», И. Голова «Пряха» и др. сочинений из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; последующая беседа по содержанию прочитанного.Рассматривание фотографий скульптуры В. Фетисова, О. Дедова – «Урюпинская коза», репродукции картины Самариной Л. «Маша в деревне».Разучивание игры: «Прялица» (встреча с фольклорным коллективом/ или просмотр видеозаписи |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Я – горожанин/сельчанин»: фотографий, репродукций, рисунков, макетов домов городских / сельских жителей. Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству. Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков) |

Январь. Тема 5. ГОРОД ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация.Художественное творчество**.Информационно-исследовательский проект «Волшебная вода». Деятельность в проекте: эксперименты с водой: рассматривание пейзажей Н. Арефьевой «Расстелила покрывало белая метель», «Мороз и солнце»; чтение стихов Е. Иванниковой «Метель»; Н. Самарского «В метель», беседа по содержанию прочитанного.Форма презентация результатов проекта: «Праздник снега и льда». |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Забавы со снегом и льдом.Разучивание считалки Е. Иванниковой «Шайбу я ловить мастак…».Чтение рассказа Вл. Зайцева «Живые яблоки» (рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Снегири»).Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Танец с новогодним дождем» муз.  Л. Аксеновой, сл. С. Королевой (слушание); разучивание песен обрядово-календарного фольклора «Как у нашей Дуни» и др. |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Обновление уголка театра новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца.Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на темы: «Зима», «Новый год».Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Как у нашей Дуни» и др. |

Февраль. Тема 5 ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ: В СЕМЬЕ И НЕ ТОЛЬКО

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация.**Информационно-исследовательский проект «Дети Сталинграда» («Память»). Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин Н. Черниковой «Сталинградские дети», «Пост № 1. У Вечного огня», фотографий скульптур Н.А. Павловской и В.А. Рухлина «Дети Сьалинграда»; А. Криволапова «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле); чтение воспоминаний детей Сталинграда из книги «Детям и взрослым о войне и мире» (или встречи с ними); посещение музея «Дети Сталинграда»; проведение опытов: «Как услышать сердце».**Музыка.**Слушание – «Площадь Павших Борцов», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Мы – ребята моряки», муз.и сл. Л. Фетисовой, «Постирушки», муз. и сл. Л. Фетисовой. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за снегом; за поведением зимующих птиц у кормушек на участке детского сада; за продолжительностью светового дня.Чтение произведений Вл. Мавродиева «Чудеса»; Е. Иванниковой «От зимы к весне поворот».Рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро».Проведение народной игры «Продаем горшки» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Выставка репродукций картин на тему «Дети войны. Дети мира»:Н. Черниковой «Теплое утро», «Дети на Набережной», «Волгари»; В. Литвинова «Катюша»; Л. Гоманюка «Ксюша» и др.Обогащение фонотеки группы записями народных песен и  произведений местных авторов.Наполнение среды музыкальными образами: «Масленица», «Ой блины, блины, блины» |

Март. Тема 5. СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.**Информационно-исследовательский проект «Где живут куклы». Деятельность в проекте: рассматривание иллюстраций Н. Пироговой к книге «Золотой ключик, или Приключения Буратино», репродукции картины А. Денисова «Петрушка»**Музыка.**Слушание – «Площадь Павших Борцов», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Мы – ребята моряки», муз.и сл. Л. Фетисовой, «Постирушки», муз. и сл. Л. Фетисовой. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за изменениями, происходящими в природе, чтение веснянок.Рассматривание репродукций картин Э. Завьяловой «Весенние воды», «Март».Чтение стихотворения Ю. Щербакова «Весной»; разучивание считалки С. Васильева «Я в гостях у дяди Вани…».Организация игр: «Марионетка», «Играем с марионеткой» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Внесение в уголок театра новых кукол (например, марионеток).Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на тему «Сказки».Выставка рисунков на тему «Чудо по имени театр» |

Апрель. Тема 6. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.**Проект. Секрет хлеба.Деятельность в проекте: чтение произведения И. Данилова «Сказ о пшеничном колосе» (фрагмент); рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова», «Щедрость земли»; проведение опыта с дрожжами «Кто надувает шарик»; организация игр: «Что сначала, что потом», «Угадай по запаху разных хлебушек»; экскурсия на хлебозавод (хлебопекарню).**Музыка.**Слушание – «Моя песенка» муз и сл. Л. Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; пение – «Песенка о весне», муз.и сл. Л. Фетисовой, «Мы идем по зоопарку», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Веснушки», муз.и сл. Л. Фетисовой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за весенними изменениями в природе (чирикание птиц, появление травки, первых цветов, яркое весеннее солнце, увеличение продолжительности дня, распускающиеся почки).Проведение опытов и экспериментов «Быть зеленым непросто», «Картофельный бег с препятствиями».Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Как капли крови по весне цветут тюльпаны». Чтение стихотворения В. Костина «Лев» (в международный День смеха»); «Сказки о яблоньке» Г. Козловой |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Органзация выставок рисунков и фотографий на тему: «Родная земля», репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова»   |

Май. Тема 7. СОЛДАТСКИЙ МЕСЯЦ МАЙ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка.**Информационный проект: «Богатыри волгоградской земли». Деятельность в проекте: чтение былин из цикла «Давным-давно была война»; рассматривание иллюстраций Б.К. Сивца «Русский богатырь Илья Муромец»; фотографии скульптуры «Стоять насмерть» (на Мамаевом кургане); проведение опыта «Как маневрирует подводная лодка, как всплывает, как ложится на дно»; слушание песен: «Богатырская сила» муз. А. Пахмутовой; «Салют, Волгоград», муз.и сл. Л. Фетисовой;пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко   |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений).Наблюдение за насекомыми: муравьями, кузнечиками, бабочками, майскими жуками; за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам.Наблюдение за солнцем, проведение опыта: «Солнечная печь». Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт.Чтение стихов Вл. Овчинцева «Медаль», «Танк на площади»; Ю. Щербакова «Яблонька».Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Весенние воды», «Цветут донские сады».Разучивание народной игры «Курилка» (популярной в послевоенные годы) |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Выставка репродукций картин и фотографий произведений ДПИ волжских художников: Н. Арефьевой (цветут в степи весною маки), Б. Валикова (Маки), Н. Рухлиной (Ландыши) и др., посвященных весне. |

Июнь-август. Тема 8. КРАЙ ТЫ МОЙ, ПОВОЛЖЬЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.Музыка.**Проект «Волга-матушка». Деятельность в проекте:Рассматривание работ Е. Обухова «Рыбак» (эмаль), «Рыбы»; Скоробогатова «Утро на Волге»; Н. Черниковой «Волгари», «По Волге», «Дети на Набережной»; Л. Гоманюка «Остров Денежный»; рассматривание фотографий (просмотр слайд-шоу «Волга – русская река»); чтение стихотворений М. Агашиной «На берегу», А. Меркулова «На Волге», «Рыбаки»; слушание песен «Ой, ты, Волга», «Волга – реченька», «Вниз по матушке по Волге», «Издалека долго».Проект «Дон-батюшка». Деятельность в проекте:рассматривание репродукций картин В. Кудряшова «Донская пойма», К.С. Петрова-Водкина «Купание красного коня», А. Овчарова «Кони», фотографии гобелена А. Антиповой «Дон»; чтение сказки Н. Худяковой «Дон»; слушание песен: «Уж ты Дон, ты наш Дон» и др.Проект «Волго-Донской канал».Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин; экскурсия в музей Волго-Донского канала;Чтение повести В. Ростовщикова «С капитанского мостика» (фрагменты); проведение опытов «Почему текут реки», «Лодка с резиновым моторчиком».Проект: «Казачий край». Деятельность в проекте: рассматривание работ Б. Валикова «Казачка»; В. Коваля «Бег», батика Н. Рухлиной «Кони»; слушание песен казачьих ансамблей «Станица», «Покров» и др.; чтение сказок-пересказок В. Когитина; организация игр: «Казачья горница», «Выставка казачьих вещей», «Одень казака в поход» |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений).Наблюдение за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Проведение игры: «Паспорта птиц».Чтение произведений: Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Ромашки», «Как красив закат над Волгой»; Е. Соннов «Кузнечик», «Пчелы»; Вл. Костин, «Скворец», «Мишка-хвастунишка»; Ю. Щербаков «Строят мост», «Целый день», «Песенка», «Родничок», «Август».Слушание и пение: слушание «Одуванчик», муз и сл. Л. Аксеновой; «Стрекоза», муз и сл. Л. Аксеновой; «Свинка обижается» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Орлова; пение – «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Кузнечик», муз. Л. Бурова, сл. Н. Мордвиновой; «Как зовут рыболова?», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Две лягушки», муз. Л. Бурова, сл. М. Кравчука.Рассматривание репродукций картин: Н. Арефьевой, В. Круцкевич, Т. Потокиной, Н. Черниковой.Разучивание народных игр: «На горе-то мак», «Коршунята», «Заинька в лес пошел», Камешки». |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация выставок репродукций картин, фотографий, альбомов и книг на темы проектов.Внесение в уголок проектирования материалов, связанных с задачами проектов. |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Сентябрь. Тема 1. ГОРОД ДЕТСТВА МОИХ РОДИТЕЛЕЙ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.**Проект «Город детства моих родителей». Деятельность в проекте:Чтение стихов М. Агашиной, Г. Васелистовой, Т. Брыксиной, Е. Иванниковой о детях; рассматривание репродукций картин Л. Гоманюка, В. Литвинова, Н. Черниковой, Г. Черноскутова, посвященных детству; проведение опыта «Изготовим бетон».**Музыка.**Пение – «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Радостная песенка», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за первыми признаками наступления осени (изменение температуры, туман, роса и пр.); за поведением зимующих и перелетных птиц.Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Дары донского края», «Щедрость донской быв земли», «В рябиновом огне»; А. Михайлова «Счастливая хуторянка».Проведение игр: «Чудо – дерево», «Где спрятались нитраты?»Рассматривание семейных дневников летнего труда и отдыха: «Лето на реке», «Лето на даче», «Летнее путешествие»; слушание детских рассказов.Чтение сказки Г. Козловой «От чего сила бывает?», беседа по содержанию |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация выставок: «Как мы отдыхали летом?», «Дары родного края» (выставка репродукций картин Н. Арефьевой, С. Подчайнова, Х. Такташева и др.) |

Октябрь. Тема 2.  ТАЙНЫ РОДНОГО ГОРОДА (СЕЛА, ХУТОРА)

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.**Информационный проект: «Царицын».Деятельность в проекте: рассматривание макета Царицына (карты), фотографий и репродукций картины Ю. Батыршина «Царицын в начале века»; чтение стихов и рассказов детей и взрослых о прошлом города; знакомство с гербом Царицына (используя  пособие «Паспорт города); проведение игр «Жители села», «Лото. Царицын. Сталинград. Волгоград», «Целое и части».**Музыка.**Слушание – «Всюду музыка живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Суслова; пение – «Лесенка – песенка», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дыбовой; «Разговор с дождиком», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Тараскина |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение в мире растений (изменение цвета листвы деревьев, кустарников; листопад; распространение ветром семян деревьев); наблюдение за изменениями в погоде (дожди, заморозки на почве).Проведение опыта: «Флюгер»Рассматривание репродукций картинН. Арефьевой «Уже наступила пора листопада», В. Стригина «Волга осенью»; Л. Гоманюка «Вечер на селе», «Городской пейзаж» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация фотовыставки «Царицын» |

Ноябрь. Тема 3. ГОРОД ТРУЖЕНИК / В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация.**Информационно-исследовательский проект «Волгоград – город труженик».Деятельность в проекте: рассказ о предприятиях города (заводах, фабриках); встречи с родителями – представителями разных профессий (железнодорожниками, речниками, нефтяниками, строителями и пр.); экскурсии на работу к родителям воспитанников (например, в Локомотивное депо); проведение игр: «Все профессии важны», «Что производят на предприятиях города», «Знаток родного города», «Чудо нефть» и др.**Музыка.**Слушание – «Папина колыбельная», муз. П. Морозова, сл. А. Гришина; пение – «У меня есть мама», муз. Л. Аксеновой, сл. Д. Грудинина. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Установление на участке детского сада кормушек, наблюдение за синицами (12 ноября «Синичкин день»), сорокой, галкой. Наблюдение за осенними изменениями неба, воздуха, за  первым снегом.Проведение игр: «Гнезда разные нужны», «Что лишнее?».Чтение произведения А Меркулова «Гогол», стихотворений Ю. Маркова из цикла «Про дела хорошие»; стихов и рассказов детей и взрослых родном городе (селе) |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация фотовыставки: «Город – труженик», включая экспозицию «Мы гордимся нашими родителями» |

Декабрь. Тема 4. ГОРОД КРАСАВЕЦ (СЕЛО)

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.**Информационно-исследовательский проект: «Знаменитые люди города».Деятельность в проекте: постановка проблемы, выбор направлений поиска информации о знаменитых земляках: воинах, спортсменах, поэтах, писателях, композиторах; рассматривание фотографий, чтение художественных и документальных произведений; сбор материала по теме проекта в уголке проектирования.**Музыка.**Слушание – «Заячья пляска», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; пение – «Новогодний танец», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Откуда приходит Новый год?», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за погодой. Прогулки по первому снегу; рассматривание снежинок; изучение следов птиц (голубя, вороны, воробья) на снегу.Чтение – Н. Мазанов «Круглый год»: «Зима», «Декабрь» (разучивание наизусть);Н.Тамаренко «Новый год» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями знаменитых земляков: А. Пахмутовой, В. Мигули; произведениями самодеятельных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству.Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков) |

Январь. Тема 5. ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.**Проект «Праздник в родном городе». Деятельность в проекте:рассматривание фотографий работ Л. Ершова «Колокольный звон», Н. Рухлиной «Рождественская песня», Л. Петренко «Праздник».**Музыка.**Пение – «Африканский год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Мои друзья», муз. И. Кузнецовой, сл. Т. Прописновой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за метелью; изучение свойств снега; игры-забавы со снегом на участке детского сада.Проведение опытов: «Сладкие/соленые кристаллы», «Висящие кристаллы».Слушание музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Африканский новый год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой.Чтение стихотворений Н. Тамаренко «Зима», И. Жуковой «Два старичка» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Совместная с детьми организация выставка «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества).Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику |

Февраль. Тема 5. ГОРОД - ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.Художественное творчество.**Проекты «Волгоград – город герой» / «Исторические здания города».Деятельность в проектах: чтение стихотворений: М. Агашиной «Мой город», Н. Мордовиной «Мельница», «Танк»;Рассматривание иллюстраций С. Мироновой к стихотворению М. Агашиной ; репродукции картины Н. Черниковой «Так жили в 1944 году»; (Сталинград, Волгоград); проведение игр: «Герб моего города», «Целое и части», «Памятные места».**Музыка.**Слушание – «Салют Сталинграду – Волгограду», муз и сл. Л. Фетисовой; пение – «Площадь Павших борцов», муз и сл. Л. Фетисовой «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко. |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за природными явлениями: метелью, вьюгой, капелью; за деревьями, за птицами (галкой, вороной, синичкой).Чтение стихотворения В. Овчинцева «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник»; И. Жуковой «23 февраля».Организация игр: «Разведчики», «Танковый бой».Рассматривание репродукций картин Ю. Батыршина «Масленица», В. Коваль «Предчувствие весны» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация тематической выставки «Оборона Сталинграда: из семейного архива» (письма, фотографии, медали); детских рисунков.Обогащение фонотеки группы записями народных песен и произведений местных авторов.Наполнение среды музыкальными произведениями образами: слушание народных масленичных песен |

Март. Тема 5. СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.**Информационно-исследовательский проект: «Театры нашего города». Деятельность в проекте: рассматривание произведения Л. Г. Ершовой «Маскарад» (батик);Разучивание игр: «Маски», «Театр теней» и др.; проведение опыта «Заклинатель змей».**Музыка.**Слушание: «Веселая игра», муз. А. Климова; пение – «Мамины туфли», муз.и сл. Л. Аксеновой; «Всюду музыка живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Суслова   |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за изменениями, происходящими в природе (растет продолжительность дня, повышается температура воздуха, тает снег и лед).Чтение стихов Ю. Щербакова «Я вас поздравляю», «Тишина лесная», «Синь».Рассматривание пейзажей  В. Ракитина «Весна», Э. Завьяловой «Проталины», П. Рогачева «Беседка».Проведение игр: «Слепой козел», «Козлик-козлик» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Выставка репродукций картин волжских художников (Л. Гоманюк, Б. Валик, В. Коваль, В. Ракитин, П. Рогачев) посвященных весне |

Апрель. Тема 6. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.**Проект «Волжская ГЭС». Деятельность в проекте: чтение произведения Е. Люфанова «Богатыри»; беседа с детьми о ГЭС на основе воспоминаний М. Агашиной о строительстве ГЭС из книги «Детям Волгограда»; «Что сначала, что потом?», «Путешествие в прошлое электрической лампочки»; опыты с водой: «Пульвезатор», «Вертушка»; загадывание загадок, разгадывание кроссвордов; сочинение рассказов; организация выставки «Что нам дает электричество».**Музыка.**Слушание: «Крошка», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; пение – «Моя песенка», муз.и сл. Л. Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Одуванчик», муз.и сл. Л. Аксеновой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за небом и солнцем, за ростом и развитием растений; за почвой и животными, обитающими в ней (дождевыми червями, муравьями и пр.).Чтение произведений: Вл. Зайцев «Любознательные верблюжата»; Н. Кузнецова «Капелька» (сказка); Ю. Щербаков «У меня сегодня праздник», «Радуга», «Раскрылись почки»; «Капель».Проведение авторских («Путешествие в мир флоры и фауны Волгоградской области», «Природа Поволжья») и народных игр («В кругового», «Хлопушки») |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Организация выставки рисунков и фотографий на тему: «Родной край – Поволжье» |

Май. Тема 7. СТОЛИЦА МИРА И СОГЛАСИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Детский сад |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Познание. Коммуникация. Чтение.****Музыка.**Информационно-исследовательский проект «На улице Мира». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий, репродукции картины Ю. Колышева «Улица Мира»; чтение произведений А. Чернышовой «Победа» (к 9 мая); Ю. Щербакова «В славный праздник»; чтение сочинений детей и взрослых, посвященных улице Мира из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; проведение опыта «Распускающиеся цветы».Слушание песен «Пока не поздно», «На улице мира», муз. А.Н. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова; пение – «Салют Сталинграду – Волгограду», муз.и сл. Л. Фетисовой |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Наблюдение за солнцем и небом, за изменениями на участке детского сада: цветение березы, кустов сирени и пр. Наблюдение за насекомыми и птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт.Рассматривание репродукций картин В. Суханова «Вестники весны», Н.В. Рухлиной «Волгоградская сирень».Чтение произведения Л. Кукуева «Про глупого филина» (к Дню солнца).Слушание и пение: «Раз, два радуга», муз. И. Кузнецовой, сл. В.Семерина; «Наш детский сад», муз.и сл.Л.Аксеновой; «Будет все хорошо», муз И. Кузнецовой, сл. Л. Семеновой.Проведение игр; «Защищай товарища», «В кругового» |
| **Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка** | Выставка книг волгоградских авторов, посвященных городу Волгограду и Волгоградской области.Выставка «Благодарю тебя, мой детский сад», посвященная годам, проведенным в детском саду с вопитателями |