|  |
| --- |
| **14.05.20 СТИХОТВОРЕНИЕ «САПОЖНИК» (перевод с польского в обработке Б. Заходера). ИДЁТ ДОЖДИК. 1-я младшая группа. Воспитатель Петракова М.В.** |
| **Виды детской деятельности:**игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская , восприятие художественной литературы и фольклора.  **Цели:**познакомить с польским стихотворением «Сапожник», продолжить учить задавать вопросы и отвечать на них; учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.  Демонстрационный материал: сюжетные картинки, фланелеграф, фигурки для флане-леграфа (сапожки, туфельки, ботинки и др.), образцы обуви.  Раздаточный материал: мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой.  **Содержание организованной деятельности**детей  **1. Организационный момент.**  *Воспитатель с детьми у окна смотрят на дождь или рассматривают сюжетные картинки по теме.*  Воспитатель. Дождик все идет и идет. А так хочется пойти погулять! Но если мы выйдем сейчас на улицу, наши ноги, обутые в туфельки, сразу станут мокрыми. Что же делать? А я, кажется, знаю, к кому можно обратиться. Нам поможет мастер, который шьет и чинит обувь. Этот мастер - сапожник. Послушайте про него стихотворение.  **2. Основная часть. Чтение стихотворения.**  *Воспитатель читает стихотворение «Сапожник».*  *Воспитатель. Что делает сапожник? (Ответы детей.) Сапожник чинит обувь. Давайте посмотрим, что ему принесли для починки. (Прикрепляет к фланелеграфу изображения разных видов обуви, дети называют ее.) А вдруг у нас обувь порвется? Что мы будем делать? Мы пойдем к сапожнику. Чем он чинит обувь? Какие у него инструменты? (Ответы детей.)*  3. **Сюжетно-ролевая игра «Сапожная мастерская».**  Задание: прийти в мастерскую с обувью и спросить сапожника, не починит ли он обувь. Сапожник спрашивает: «Какую обувь?» Ему должны назвать и подать один из видов обуви. Сапожник имитирует процесс работы молотком, затем подает обувь заказчику, говоря: «Готово». Заказчик благодарит сапожника.  Ну вот, всю обувь мы починили. Наши сапожки готовы для прогулок под дождем.  **Физкультминутка «Дождик»**  Под русскую народную мелодию «Дождик» *(в обр. В. Фере)*  *Приплыли тучки дождевые: «Лей, дождик, лей!» Дождинки пляшут, как живые: «Пей, земля, пей!»*  И деревце, склоняясь, пьёт, пьёт, пьёт! А дождь неугомонный льёт, льёт, льёт.  *Дети машут руками вправо-влево, вверх-вниз, выполняют наклоны.*  **4. Рисование дождя.**  Воспитатель. А на моем рисунке дождь еще не начинался. Но тучи почти черные. Это значит, что из них вот-вот польется дождь. Для рисования дождинок я возьму краску синего цвета. Посмотрите, есть ли такая краска у меня на столе? *(Ответы детей.)*Сначала я намочу кисточку в воде, затем обмакну ее в краску и начну рисовать. *(Показывает на мольберте приемы рисования капелек дождя путем прикладывания кисти всем ворсом, приговаривая: «Дождь только начался. Вот он становится все сильнее. А теперь тише, тише. Все, дождь закончился».)*Вот какой сильный дождь пролился' из моих тучек. А какой дождь у вас будет идти?  *Воспитатель в процессе рисования контролирует приемы работы, помогает детям правильно держать в руках кисть, активизирует их деятельность словами: «Какой сильный дождь идет на рисунке у Маши, а у Артема дождь уже заканчивается» и т. п.*  **5. Рефлексия.**  *Рисунки детей выставляются на стенде.*  *Воспитатель. Какие капельки дождя летят с неба на землю! Земля рада этому. Ведь после дождя все цветочки, деревья, грибы растут гораздо быстрее. Поэтому дети, выйдя на улицу во время дождя, поют вот такую песенку. (Воспитатель с музыкальным руководителем поют песню «Дождик» (русская народная мелодия в обработке В. Фере); затем предлагают детям пропеть эту песню вместе с ними.)* |