**Старшая группа**

**Тема недели: «Сезонные изменения. Овощи».**

**с 21.09.2020 по 25.09.2020 г.**

**Среда 23.09.2020 г.**

**1.Познавательная деятельность.** Тема: «Русская народная культура».

**Материалы и оборудование:** картинки и загадки о древнерусских предметах быта; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 × 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов.

**Организационный момент.**

*Воспитатель читает стихотворение:*

На завалинках, в светёлке Словом, эти посиделки

Иль на брёвнышках каких Были праздником души.

Собирали посиделки Быт людей отмечен веком,

Пожилых и молодых. Поменялся старый мир.

При лучине ли сидели, Нынче все мы по «сусекам»

Иль под светлый небосвод – Личных дач или квартир.

Говорили, песни пели Наш досуг порою мелок,

И водили хоровод. И, чего там говорить:

А играли как в горелки! Скучно жить без посиделок,

Ах, горелки хороши! Их бы надо возродить!

– Сегодня на уроке познакомимся с русской народной культурой.

 **Словарная работа.**

***Завалинка*** – земляная невысокая насыпь вдоль наружных стен избы.

***Светёлка****(устар.)* – небольшая комната, обычно в верхней части жилья.

***Посиделки****(устар.)* – зимняя вечеринка молодёжи в деревне.

***Лучина*** – тонкая длинная щепка.

***Небосвод*** – то же, что небо.

***Хоровод*** – русская народная игра – движение людей по кругу с пением и пляской.

***Горелки*** – русская народная игра, в которой стоящий впереди ловит других участников, убегающих от него поочерёдно парами.

***Быт людей*** – повседневная жизнь.

***Сусеки*** – отделения в ларе – в большом деревянном ящике для хранения муки.

***Досуг*** – свободное от работы время.

– Как понимаете строки стихотворения: эти посиделки были праздником души?

– Какой призыв звучит в конце стихотворения? Что значит – возродить посиделки?

– Объясните значение слова «ру-ко-дель-ни-ца». *(Рукодельница – искусница в рукоделии; искусница – умеющая, хорошо знающая своё дело; рукоделие – ручной труд – преимущественно женский – шитьё, вязание.)*Сегодня необычный праздник. Праздник этот ремесла, домашнего очага.

Праздник не безделья, а искусного рукоделья!

А как шили-вышивали, так и песни напевали.

Песни пели от души, песни были хороши!

Весело поётся – весело прядётся.

– Послушайте внимательно, отгадайте загадки, а отгадки вы найдёте на этой выставке (прялка, веретено, чесало, пряжа).

Стригли, щипали, а после чесали,

Чисто, пушисто – к доске привязали!

*(Прялка.)*

– Что это: чистое да пушистое к доске привязано? Конечно, шерсть! С овечки её остригли – после расщипали, а после... *(Чесали.)*

– Объясните слова: прялка – прядь – пряха – прясть – пряжа – прядение – прядильня.

***Прялка*** – приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ножной педалью;

***прядь****(спец. термин)* – скрученная нить;

***пряха*** – женщина, занимающаяся ручным прядением;

***прясть*** – скручивая волокна, делать нити;

***пряжа*** – нити, полученные прядением;

***прядение*** – (от слова «прясть») ручное, машинное;

***прядильня****(устар.)* – прядильная фабрика или мастерская.



– Чем оно больше вертится, тем толще становится. *(Веретено.)*

*Педагог показывает веретено.*

Как из белых мхов, из того ли сруба дубового

Вытекала речка тихоструйная.

Как из белой-то кудели да из долгого льна,

Да с того ли донца расписного

Выпрядала девица тонкую нить,

Нитку тонкую, нитку прочную…

Веретено – главная вещь в девичьем рукоделии. Деревянное, тонкое, изящное. У каждой девушки было своё веретено. А вот делал веретено либо отец для дочери, либо парень для любимой девушки.

Подарил мне батюшка чудо-веретёнышко, серебряное донышко.

Нитка белая бежит, веретёнышко дрожит.

Ты вертись, моя вертушка, дорогая мне игрушка,

Мне и весело, и жарко, я-то день-деньской кручу,

Нитки тонкие сучу и тихонечко пою…

– Вот так пели песни девушки и женщины, собираясь в долгие зимние вечера в одной избе на посиделки. Рассаживались по лавкам и принимались за рукоделие. Веретено знай крутится, а на веретено нитка ложится. Работали раньше день-деньской, и даже вечером, когда на улице уже было темно. В печке огонь зажигали, весело поленья трещали в печке. В переднем углу светец ставили, лучину зажигали.

Светец – девичья отрада (радость). Светец – деревянный (или железный). Столбик с рогатиной наверху. Поэтому светец ещё и козой называли. В рогатину вставляли лучину, рядом со светцом обязательно ставили посудину с водой, чтобы рассыпающиеся искры не подпалили пол или стены. Светец украшала резьба. Глядели девушки на этот светец и мечтали о своём будущем.

– В старину вечерами избы освещались горящими лучинами, которые вставляли в железную подставку – светец. Словно высокий сказочный цветок, стоял светец на изогнутых ножках. Кованый, чёрный… А каким украшением был в доме! Зажгут осиновую лучину… Уютно, светло. Можно и шерсть прясть. И ребятишкам есть дело: менять лучины, догоревшие в кадку с водой бросать.

– Чем в старину освещали избы?

– Что такое светец?

– Как выглядел светец?

– Что можно делать при лучине?

– Что ярче светит?

– Разложите карточки в порядке усиления освещения: свеча, настольная лампа, люстра, прожектор, солнце.

*Открывает комплект картинок вперемешку: лампа настольная, солнце, прожектор, свеча, люстра.*

– На такие посиделки парни тоже приходили, работу с собой приносили. Кто лапти плёл, кто упряжью конской занимался. А что еще делали на таких посиделках? Пели песни, игры играли.

Что за диво посиделки на Руси!

Так и хочется и вас, детишек, пригласить.

Вечерком зимой студёной

В тёплый дом зайти с поклоном

Да совета у сердечка попросить!

– А совет простой – беречь пляски и песни народные, слово русское хранить, потому как в этом скрыта душа народа. Я хочу, чтобы каждый из вас хранил в душе своей любовь и уважение к своим истокам, передавая своим будущим детям и внукам любовь к России. В знак благодарности каждому из вас подарю рисунок для раскрашивания – на нём изображена девушка с прялкой.

**2. Изобразительная деятельность.** Рисование «Укрась платочек ромашками».

Методика проведения: показать детям квадрат белой бумаги, у каждого на столе лежат такие «платочки», их дети будут украшать цветами. Объяснить, что украшать нужно середину и уголки (спpocить, где они находятся). Показать, как нарисовать цветок способом примакивания, располагая лепестки симметрично. Определить (спрашивая детей) последовательность выполнения узора: сначала надо найти середину квадрата, отметить ее капелькой воды, проверив, правильно ли она найдена, начинать рисовать, затем размещать цветы по углам.

**3. Музыкальная деятельность**. Усвоение песенных навыков. Развитие голоса и слуха. «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой).

Жили-были три медведя,

Раз, два, три!

И из трёх тарелок ели,

Раз, два, три!

И на трёх кроватках спали,

Раз, два, три!

Жили-были три медведя,

Посмотри!

Припев.

Раз, два, три –

Считайте, дети,

Как вот эти

Три медведя!

Мишки шишки собирали,

Раз, два, три!

И друг в друга их кидали,

Как снежки!

В прятки весело играли,

Раз, два, три!

Вот так мишки! Вот так мишки!

Посмотри!

Припев.

Раз, два, три –

Считайте, дети,

Как вот эти

Три медведя!

Вот так мишки! Вот так мишки!

Раз, два, три!

Есть у них в берлоге книжки –

Посмотри!

Наши мишки цифры знают,

Раз, два, три!

Всё подряд они считают,

Раз, два, три!

Припев.

Раз, два, три –

Считайте, дети,

Как вот эти

Три медведя!

 **Рефлексия.**

– О чем мы беседовали?

– Что нового вы узнали?

– Какую песню мы пели?

– Что рисовали?